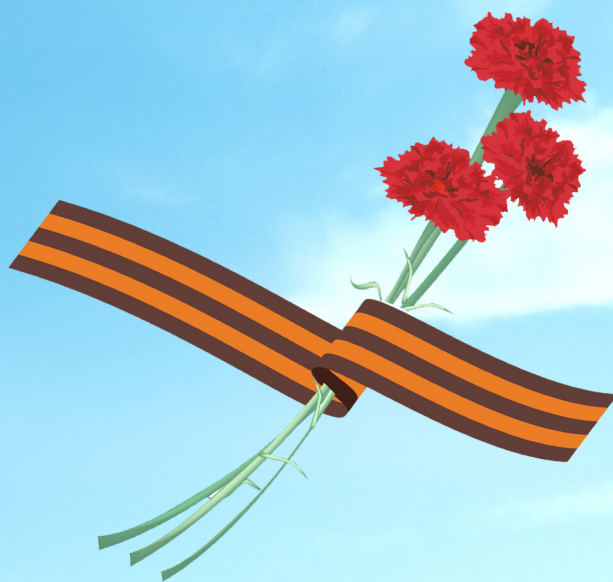


Музыкальный
руководитель

Избранное

Выпуск 5

День Победы



© Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2020

В сборник вошли материалы (сценарии праздников, музыкально-литературные композиции, описания танцев, песни, стихи), опубликованные в журнале «Музыкальный руководитель» в разные годы. Сборник адресован музыкальным руководителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы. К сборнику прилагаются фонограммы («плюс», «минус», «караоке») одной из вошедших в него песен.

СОДЕРЖАНИЕ

Н. Бурцева. Поклонимся великим тем годам. Праздник для детей старшего дошкольного возраста <i>В приложении – песня «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).....</i>	<i>4</i>
Е. Елизарова. Песни, с которыми мы победили <i>В приложении – песня «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова).</i>	<i>11</i>
М. Еремеева, С. Еремеев. День Победы <i>Песня</i>	<i>15</i>
О. Кулакова. Диалог о войне. <i>Стихи</i>	<i>18</i>
Т. Пимкина, Л. Скотникова, Н. Фахрутдинова. Солдаты мая, слава вам навеки! Праздник для детей старшего дошкольного возраста <i>В приложении – песня «Тёмная ночь» (муз. Н. Богословского; сл. В. Агатова).</i>	<i>19</i>
М. Пименова. Праздник, объединивший поколения	<i>25</i>
З. Роот. 9 Мая <i>Песня с композицией движений</i>	<i>27</i>
Е. Шаламонова. Сегодня праздничный парад... <i>Стихи</i>	<i>29</i>
Танец «На солнечной поляночке» <i>Муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Фатьянова, композиция движений З. Роот</i>	<i>30</i>
Г. Щербакова. Мой прадед любимый <i>Стихи</i>	<i>31</i>
Упражнение «Салют» <i>Муз. Д. Шостаковича («Вальс»), композиция движений С. Кузнецовой</i>	<i>32</i>
А. Филиппенко, Т. Волгина. О мире <i>Песня</i>	<i>34</i>
А. Комаров, Т. Рядчикова. Защитники Отечества <i>Песня</i>	<i>35</i>
С. Синегубов. На старой фотографии с войны... <i>Стихи</i>	<i>38</i>
С. Мерзлякова, Т. Мерзлякова. Праздник Победы. Старший дошкольный возраст <i>В приложениях – песни «У Кремлёвской стены» (муз. М. Магиденко, сл. Р. Томилина), «Мой прадедушка» (муз. и сл. Е. Лыжовой), упражнение «Гирлянды цветов» (муз. Ю. Слонова, композиция движений Л. Феоктисовой).</i>	<i>39</i>
Н. Куликова. Нам нужен мир! <i>Песня</i> <i>Прилагаются фонограммы «плюс», «минус», «караоке».....</i>	<i>46</i>

О. Арапова. Письма нашей памяти. Музыкально-литературная композиция	48
Е. Филиппова, Е. Шаламонова. Ветераны <i>Песня</i>	51
А. Комаров, Н. Ипатова. День особенный сегодня <i>Песня</i>	53
Е. Гомонова. За Победу! <i>Песня</i>	56
А. Лукина. Родина одна <i>Стихи</i>	58
О. Клименко. Никогда мы не забудем павших в доблестном бою! Праздник в средней группе	
<i>В приложении – песня «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</i>	59
О. Подколзина. С песней по дорогам войны. Музыкально-познавательный досуг с использованием ИКТ для детей 5–7 лет.....	64
П. Синявский. Рассказ о России <i>Стихи</i>	65
Т. Петрова, В. Мирясова. День Победы <i>Песня</i>	66
М. Раухвергер, В. Резниченко. Голубь мира <i>Песня</i>	68
Т. Широкова. Никто не забыт и ничто не забыто! Праздник для детей старшего дошкольного возраста	
<i>В приложении – песня «Маленькая Валенька» (муз. Н. Леви, сл. В. Дыховичного).</i>	70
Е. Шаламонова. Праздник Великой Победы <i>Стихи</i>	75
Т. Шорыгина. Пушки грохочут, пули свистят... <i>Стихи</i>	75
Т. Кривова. Мир нужен всем! <i>Песня</i>	76
А. Комаров, Н. Ипатова. Не забудем героев своих <i>Песня</i>	78
А. Лукина. Нет забытых солдат! <i>Стихи</i>	81
В. Шестакова. Огни обелисков <i>Песня</i>	81
Г. Щербакова. Солдаты <i>Стихи</i>	83
Т. Ефименко. Мы этой памяти верны! Семейный фестиваль, посвященный Дню Великой Победы.....	84
Е. Гомонова. Утром выглянуло солнце... Мирное оружие <i>Стихи</i>	85

Поклонимся

великим тем годам

Старший дошкольный возраст

Надежда Вячеславовна БУРЦЕВА,
музыкальный руководитель,
ГОО детский сад №1043,
Южный округ, Москва

Зал празднично украшен. Звучит музыка военных лет. Гости рассаживаются по местам. В зале размещено оборудование для просмотра документального фильма (экран и видео-установка). На полу вдоль центральной стены стоят большие вазы для цветов.

В записи звучит песня «Служить России», музыка Э. Ханка, слова И. Резника, дети с цветами в руках маршевым шагом входят в зал и выстраиваются в четыре колонны.

Дети (по очереди).

День Победы – это праздник,
Это вечером салют,
Много флагов на параде.
Люди радостно поют.

Ветераны с орденами
Вспоминают о войне,
Разговаривают с нами
О победной той весне.

Там, в Берлине,

в сорок пятом,
После натиска атак
Взвился соколом крылатым
Высоко советский флаг.

Все кричали: «Мир, победа!
Возвращаемся домой!»
Кому радость, кому беды,
Кто погиб, а кто живой.

Никогда забыть не сможем
Мы про подвиги солдат.

«Мир для нас

всего дороже!» –

Так ребята говорят.

(Е. Шаламонова)

Снова звучит песня «Служить России», дети ставят цветы в вазы, садятся на стулья, музыка смолкает.

Ведущий. Наша страна Россия – большая и прекрасная. Для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком бы её уголке ты ни родился, ты можешь с гордостью сказать: «Это моя Родина!» (*Негромко звучит песня «С чего начинается Родина», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.*)

Наша Россия – очень богатая страна. Она богата широкими красивыми реками, маленькими и большими, шумными и тихими; старыми и новыми городами и сёлами. Она богата полезными ископаемыми – в её недрах хранится золото, серебро, драгоценные камни, нефть, газ. Она богата лесами, полями, лугами. Но самое главное её богатство – люди, наши с вами соотечественники. Каждый из них посвоему воспеваеет свою Родину: строители возводят дома, учёные совершают открытия, прославляющие её имя, композиторы пишут о ней песни, поэты посвящают ей свои стихи. Послушайте одно из них.

Ребёнок.

Россия – как из песни слово.
Берёзок юная листва.

Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет

твоих очей,

За ум, за подвиги

святые,

За голос звонкий,

как ручей.

(С. Васильев)

Девочки в нарядных русских костюмах ис-



полняют лирический танец под песню «Гляжу в озёра синие», музыка Л. Афанасьева, слова И. Шаферана.

Ведущий. Почти семьдесят лет назад над нашей Родиной нависла смертельная опасность. Фашистская Германия решила захватить чужие земли, чужие богатства. Многие страны ей удалось покорить, дошла очередь и до нашей страны. Вот как это было...

Далее слова ведущего звучат на фоне песни «Священная война», музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача, и сопровождаются кадрами кинохроники военных лет, которые демонстрируются на экране.

Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа,
Киев бомбили, нам объявили,
Что началась война.

(Слова народные)

Гитлеровцам очень хотелось закончить войну быстрой победой. Немецкие войска бомбили наши города и сёла с самолётов, расстреливали танками и пушками. Фашисты направляли в бой всё больше и больше солдат и военной техники. У немцев были быстрые самолёты, у немецких танков была хорошая защита: броня, пушки и пулемёты. А у советских солдат была отвага, стойкость, мужество.

Взрослый.

Клубились яростно метели
По сталинградской по земле.
Дымились потные шинели,
И шли солдаты по золе.
И танк в сугробе, как в болоте,
И бьют снаряды по броне.
Снежинки таяли в полёте,
Как ветки с листьями в огне.
И падал в битве человек
В горячий снег, в кровавый снег.
Смертельной битвы этой ветер –
Как бы расплавленный металл –
И жёг, и плавил всё на свете,
Что даже снег горячим стал.
И за чертой – последней, страшной –
Случалось: танк и человек
Встречались в схватке рукопашной,
И превращался в пепел снег...
Хватал руками человек
Горячий снег, кровавый снег...

(М. Львов)

Заканчивается демонстрация кинохроники.

Ведущий. Солдаты шли на смертный бой, сражались, не жалея жизни. Но враг был силен, всё ближе он продвигался к сердцу Родины – Москве. Немецкое командование так обращалось к своим войскам: «Солдаты! Перед вами Москва! Все столицы континента склонились перед вами. Вам осталась Москва! Заставьте её склониться, пройдите по её площадям и улицам. Москва – это ко-



нец войны, отдых. Вперёд!». И вот враг совсем близко подошёл к нашей столице. Все жители Москвы готовились к обороне.

Многие москвичи уходили на фронт прямо со школьной скамьи. (В исполнении взрослого звучит песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики».) Разбросала война молодых ребят – кого в танкисты, кого в зенитчики, кого в телефонисты, кого в разведчики.

Несколько детей инсценируют стихотворение С. Михалкова «Мы тоже воины». Распределяются по всему залу, надевают элементы костюмов, берут необходимые атрибуты.

Связист (ребёнок сидит на стульчике, изображая связиста, на голове – наушники, в руках – микрофон или телефон).

Алло, Юпитер? Я – Алмаз,
Почти совсем не слышу вас,
Мы с боем заняли село.
А как у вас? Алло! Алло!

Медсестра (перевязывает раненого, сидящего на стульчике, он стонет).

Что вы ревете, как медведь?
Пустяк осталось потерпеть.
И рана ваша так легка,
Что заживёт наверняка.

Моряк (смотрит в бинокль на небо).

На горизонте самолёт.
По курсу – полный ход вперёд!
Готовься к бою, экипаж!
Отставить – истребитель наш.

Два лётчика рассматривают карту в раскрытом плане.

1-й лётчик.

Пехота здесь, а танки тут,
Лететь до цели семь минут.

2-й лётчик.

Понятен боевой приказ.
Противник не уйдёт от нас.



Автоматчик (ходит вдоль центральной стены, в руках автомат).

Вот я забрался на чердак.
Быть может, здесь таится враг?
За домом очищаем дом.

Все вместе.

Врага повсюду мы найдём.

(С. Михалков)

Взрослый.

Упал на пашне, у высотки,
Суровый мальчик из Москвы;
И тихо сдвинулась пилотка
С пробитой пулей головы...
И, уходя в страну иную,
От мест родных недалеке,
Он землю тёплую, сырую,
Зажал в коснеющей руке.

(Я. Смеляков)

Негромко звучит фонограмма песни «Москвичи» («В полях за Вислой сонной...»), музыка А. Эшпая, слова Е. Винокурова.

Ведущий (на фоне звучания песни). Шли тяжёлые бои совсем недалеко от Москвы, и вот – короткая передышка перед боем. В редкие часы отдыха солдаты писали письма своим родным и любимым.

Взрослый.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт...

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет – повезло.
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, –
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

(К. Симонов)

Песня смолкает. Девочки исполняют танец с синими платочками под звучание песни «Синий платочек», музыка Е. Петербургского, слова Я. Галлицкого и М. Максимова.

Ведущий. Солдаты старались не унывать, и в огне этой страшной войны рождались высокая поэзия и удивительные песни... (Взрослые исполняют потурри из песен о войне: «На солнечной поляночке», музыка В. Соловьёва-Седого, слова А. Фатьянова, «Случайный вальс», музыка М. Фрадкина, слова Е. Долматовского, «Смуглянка», музыка А. Новикова, слова Я. Шведова, «Ехал я из Берлина», музыка И. Дунаевского, слова Л. Ошанина, «На безымянной высоте», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.)

А какой радостью была каждая весточка из дома...
Этот маленький жёлтый листок
Посылаю в землянку к тебе.
Чтобы строчками этими мог
Часто думать в бою обо мне.
Ветер песню мою унесёт,
Чтоб тебе помогала в бою.
Помни: девушка верит и ждёт
И любовь, и победу твою!

(Автор неизвестен)

Стихи простые, наивные, но сколько в них надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни, которую сейчас знают все – и взрослые, и дети. (Девочки исполняют песню «Катюша», приложение. Все присутствующие подпевают.)

...А враг рвался к Москве. Немецкие генералы в бинокли рассматривали город, готовились к своему параду на Красной площади. Парад на Красной площади действительно состоялся. Но не тот, который задумал Гитлер. 7 ноября 1941 года на Красной площади прошёл традиционный военный парад советских войск. Прямо с парада бойцы уходили на фронт. Кто в пехоту, кто в артиллеристы, кто в танкисты... (Мальчики исполняют песню «Три танкиста», музыка Б. Покрасса, слова Б. Ласкина, гости подпевают.) Именно в эти дни родилась крылатая фраза «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!». Твёрдо

стояли наши солдаты, чтобы не впустить врага в столицу. Немцы потеряли в боях свыше 30 000 солдат. Хвастливый план окружения и взятия Москвы провалился с треском. После окончания войны городу Москве было присвоено почётное звание «Город-герой».

Ребёнок.

Все мы гордимся нашей Москвой,
Наша столица – город-герой.
Красные звёзды горят над тобой,
Город родной, город-герой.
Смело с врагами битву вела
И победила наша Москва.
Все мы сегодня гордимся тобой,
Город родной, город-герой!

(Е. Красев)

Ведущий. Долгих четыре года шла эта кровопролитная война. Наши войска освобождали свои города и сёла. И вот наступил долгожданный День Победы! 9 мая – светлый и радостный праздник, именно в этот день закончилась война с немецкими фашистами. Цену победы знают только те, кто воевал на этой войне. Наша армия освободила не только свою страну, но и другие страны от фашизма.

В Германии, в городе Берлине, стоит памятник советскому солдату, спасшему немецкую девочку. Как это произошло, замечательно рассказал поэт Георгий Рублёв.

Дети (по очереди).

Это было в мае на рассвете,
Нарастал у стен рейхстага бой.
Девочку немецкую заметил
Наш солдат на пыльной мостовой.
У столба, дрожа, она стояла,
В голубых глазах застыл испуг,
А куски свистящего металла
Смерть и муку сеяли вокруг...

И тогда, в Берлине, под обстрелом,
Полз боец и, телом заслоня,
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня.

Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые Армии Советской,
Люди, победившие войну!

И в Берлине в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,
Памятник советскому солдату
С девочкой спасённой на руках.

Он стоит, как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он – солдат моей державы –
Охраняет мир на всей земле!

Ведущий. У стен Кремля горит Вечный огонь славы героям, павшим в боях. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитни-



кам, ветеранам мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным, чистым небом. Вечная им слава!

Поклонимся великим тем годам...

Тем славным командирам и бойцам...

И маршалам страны, и рядовым,

Поклонимся и мёртвым и живым,
Всем тем, которых забывать нельзя!

Поклонимся, поклонимся, друзья!

Всем миром, всем народом, всей Землёй!

Поклонимся за тот великий бой!

(Н. Добронравов)

Группа девочек исполняет танец «Журавли» под звучание одноимённой песни (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова).

Дети (по очереди).

Не забыть мне этой даты,
Что покончила с войной
Той великою весной.
Победителю-солдату
Сотни раз поклон земной!

(С. Михалков)





Пусть пулемёты не строчат
 И пушки грозные молчат,
 Пусть в небе не клубится дым,
 Пусть небо будет голубым,
 Пусть бомбовозы по нему
 Не прилетают ни к кому,
 Не гибнут люди, города...
 Мир нужен на земле всегда!

(Н. Найдёнова)

Дети берут цветы у центральной стены и вместе со всеми гостями поют песню «День По-

беды», музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов, затем дарят цветы гостям – ветеранам Великой Отечественной войны.

Заведующая детским садом приглашает всех на улицу, где на территории детского сада, вдоль кустов цветущей сирени накрыты праздничные столы с чаем, пирогами и сладостями. Дети дарят всем гостям праздничные открытки, которые смастерили к этому дню.

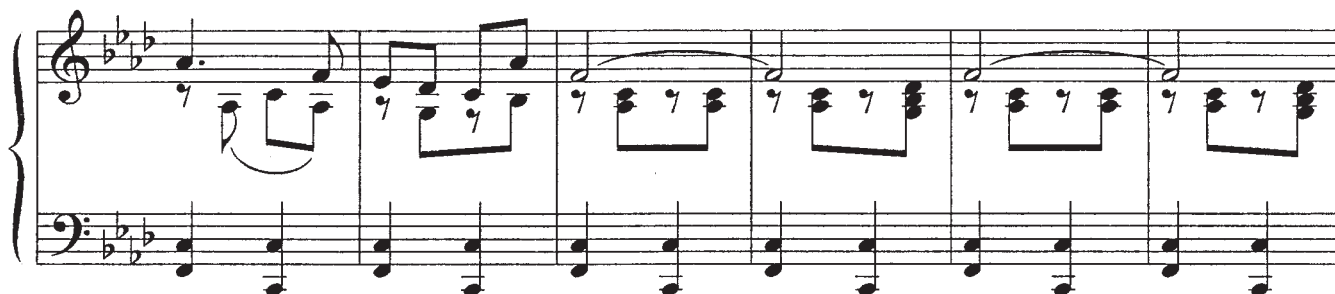
Катюша

Приложение

Слова М. Исаковского

Музыка М. Блантера

Не скоро



tr

1. Рас_ цве_ та_ ли яб_ ло_ ни и гру_ ши, по_ пты_

ли ту_ ма_ ны над ре_ кой. Вы_ хо_ ди_ ла

на бе_ рег Ка_ тю_ ша, на вы_ со_ кий бе_ рег, на кру_

той, вы хо_ ди_ ла на бе_ рег Ка_ тю_ ша,

на вы_ со_ кий бе_ рег на кру_ той. // _той...

Для повторения Для окончания

p

1. Расцвели яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

2. Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

3. Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

4. Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.

Песни, с которыми мы победили

Екатерина Викторовна ЕЛИЗАРОВА

Материал можно использовать для подготовки сценариев праздника Победы, при оформлении уголка для родителей.

Во время войны песни играли важную роль. Их невероятную способность влиять на сознание людей очень хорошо понимали власти, поэтому нередко они сами заказывали произведения на определённые темы или, наоборот, запрещали и критиковали другие. Песни патриотического характера помогали военным собрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Сегодня мы поём любимые песни военных и послевоенных лет, которые, в отличие от большинства современных песен, представляли собой гармоничное сочетание приятной мелодии и красивых, проникновенных стихов. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Вставай, страна огромная...

Первая песня, написанная в годы Великой Отечественной войны, – «**Священная война**». Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов и, потрясённый увиденным, написал стихи. Прочитав в газете эти проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил к ним музыку. И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами на площади Белорусского вокзала состоялась премьера «Священной войны» в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александрова. Отсюда за считанные дни зовущая к подвигам песня распространилась по всей нашей необъятной стране.

Письма твои получая, слышу я голос родной...

Поистине необычна история замечательной песни военных лет «**Синий платочек**». В 1940 году в московском саду «Эрмитаж» выступал польский оркестр «Голубой джаз» под управлением Генриха Гольда. Тогда композитор Ежи Петерсбургский исполнил свою новую мелодию. После концерта к Петерсбургскому подошёл поэт и драматург Яков Галицкий, который выразил свое восхищение творчеством оркестра и предложил написать слова к той новой красивой мелодии. Польскому композитору мысль поэта понравилась, и вскоре появилось стихотворение «Синий платочек». Впервые песню «Синий платочек» исполнил солист «Голубого джаза» Станислав Ландау, после чего она вошла в репертуар оркестра. Любопытно, что в Польше к тому времени уже была песня на мелодию Ежи Петерсбургского. «Синий платочек» пели Изабелла Юрьева и Вадим Козин, но до войны эта песня не получила широкой известности. Началась война, и в тексте песни произошли некоторые изменения. В Киеве, например, на стихи неизвестного автора стали петь:

Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа,
Киев бомбили, нам объявили,
Что началась война.
Война началась на рассвете,
Чтоб больше народу убить.
Спали родители, спали их дети,
Когда стали Киев бомбить.

Хорошо знакомый нам «Синий платочек» появился в 1942 году, когда песню исполнила Клавдия Шульженко. Клавдия Ивановна обратилась к сотруднику газеты «В решающий бой!» Михаилу Максимову с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни знаменитые слова о пулемётчике. Однако, несмотря на это, Политуправление Рабоче-Крестьянской Красной армии посчитало песню «чрезмерно лирической» и выразило свое недовольство по этому поводу. Клавдия Шульженко перестала петь эту песню, но полюбившийся миллионам советских граждан «Синий платочек» уже навсегда остался в числе лучших произведений песенного жанра тех лет.

Раскудрявый клён зеленый, лист резной...

В 1940 году по просьбе руководства Политуправления Киевского военного округа для Окружного Ансамбля песни и пляски поэтом Яковом Шведовым и композитором Анатолием Новиковым была создана песенная сюита о молдавских партизанах. Всего в сюите было семь песен, среди них – «**Смуглянка**», написанная на ос-

нове молдавского песенного фольклора. В начале Великой Отечественной войны ноты цикла у Новикова потерялись. Восстановив по памяти черновые наброски, Анатолий Григорьевич показал «Смуглянку» на радио. «Несерьёзная» песня не произвела впечатления на руководство. Только в конце 1944 года песня о молдавской девушке-партизанке в числе прочих композиций Новикова была по достоинству оценена руководителем Ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александровым. Так лирическая песня о партизанах Гражданской войны стала любимой как в тылу, так и на фронте.

До тебя мне дойти нелегко, а до смерти — четыре шага...

Одна из самых проникновенных и лиричных песен военных лет

«В землянке» (приложение) родилась совершенно случайно. Текстом к ней послужило написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне, отправив ей в письме. В феврале 1942 года тёплые и глубоко личные строки Суркова настолько тронули композитора Константина Листова, что он написал к ним музыку и даже стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К тому времени её любили и пели и бойцы, и те, кто их так ждал.

Я как будто бы снова возле дома родного...

Песня «Случайный вальс» была создана в 1943 году композитором Марком Фрадкиным и поэтом Евгением Долматовским по личному распоряжению командующего Сталинградским фронтом Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Эта композиция должна была выполнить настоящую боевую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьёзных военных действий не ожидается. Интересно, что в первоначальном варианте песни были такие слова:

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на погоне
Незнакомая ваша рука.

Говорят, когда И. В. Сталин прослушал песню, он возмутился: как же хрупкая девушка может достать до плеча высокого сильного советского офицера?! Не понравилось Иосифу Виссарионовичу и название «Офицерский вальс»: «Офицер должен не танцевать, а воевать». Вот таким образом песня стала называться «Случайный вальс», а «погоны» превратились в «ладони».

Радостно мне, я спокоен в смертельном бою...

История создания всенародно любимой песни «Тёмная ночь» очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца», у режиссёра Леонида Лукова не получалось снять эпизод, в котором солдат пишет письмо своим родным. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссёру неожиданно пришла в голову мысль, что сцену могла бы украсить песня, передающая чувства бойца. Луков обратился к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею режиссёра, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который, в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Тёмная ночь». Спетая в фильме исполнителем главной роли Марком Бернесом, «Тёмная ночь» навсегда осталась в памяти советского народа. Кстати, после записи песни сцена с письмом была удачно снята с первого дубля. Но на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от... слёз работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет «Тёмная ночь» вышла только со второй матрицы.

За весенние ночи, за родную страну...

Песня «Ехал я из Берлина» стала одной из первых «победных» песен. Автор слов, поэт Лев Ошанин рассказывал, как родилась идея этой песни. Когда он узнал, что части советской армии находятся на подступах к Берлину, его охватила радость. В воображении поэта сложился образ молодого русского парня, бывалого солдата, одного из спасителей огромной державы, который совершил великий подвиг и у которого ещё вся жизнь впереди... Тогда и родилась в голове поэта строчка «Ехал я из Берлина...». Но об этом замысле Ошанин никому не сказал до того времени, когда победа стала очевидной. Исаак Дунаевский сочинил к стихам музыку, причем для припева слов не хватило, и они были написаны тут же. Через несколько лет Лев Иванович с сожалением рассказывал, как по требованию Политуправления он вынужден был изменить слова припева:

Эй, встречай,
Да крепче обнимай.
Чарочку хмельную
Полнее наливай!

на такие:

Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Белыми руками
Покрепче обнимай!

Нам дороги эти позабыть нельзя...

Как вспоминал А. Г. Новиков, автор песни «Дороги», она ему нравилась больше всех остальных его творений. Песня была создана по заказу Ансамбля песни и пляски НКВД вскоре после

окончания Великой Отечественной войны для программы «Весна победная». Сегодня эту военную песню часто инсценируют, первой же идея инсценировки пришла советскому режиссеру Сергею Юткевичу, который предложил добавить в программу сценку, как солдаты едут с фронта и напевают. Называлась эта сценка «Под стук колес». По свидетельствам современников песня «Эх, дороги» вобрала в себя историю всей войны и выразила чувства, которые испытывали бойцы. А стихи к ней также написал Лев Ошанин.

В землянке

Приложение

Слова А. Суркова

Музыка К. Листова

Не скоро, с теплотой

1. Бьёт_ся в тес_ной пе_чур_ке о_гонь,

The first system of the musical score is for the first line of the song. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "1. Бьёт_ся в тес_ной пе_чур_ке о_гонь,"

на по_лень_ях смо_ла, как сле_за.

И по_ёт мне в зем_

The second system of the musical score is for the second line of the song. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "на по_лень_ях смо_ла, как сле_за. И по_ёт мне в зем_"

_лян_ке гар_монь

про у_лыб_ку тво_ю и гла_за.

The third system of the musical score is for the third line of the song. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "_лян_ке гар_монь про у_лыб_ку тво_ю и гла_за."

Про те_ бя мне шеп_ та_ ли кус_ ты в бе_ ло_ _снеж_ ных по_

mf

_ лях под Моск_ вой. Я хо_ чу, что_ бы слы_ ша_ ла ты,

как тос_ ку_ ет мой го_ лос жи_ вой.

Для повторения

Для окончания

_ ви.

1. Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

2. Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти – четыре шага.
Пой, гармоника, выго назо,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.



День Победы

Слова С. Еремеева

Музыка М. Еремеевой

В темпе марша

1. Сра-

- жа - лись пра - де - ды на - ши и де - ды, за Ро - ди - ну би - лись не

ра - ди на - град. Стра - на встре - ча - ла сол - дат По - бе - ды, ве -

- ли- кой По- бе - ды до- стой- ных сол- дат! День По - бе - ды, День По-

- бе - ды - глав - ный день пос- ле вой - ны.

День По- бе - ды, День По - бе - ды - слав - ный день род- ной стра-

- ны! День По - бе - ды, День По - бе - ды,

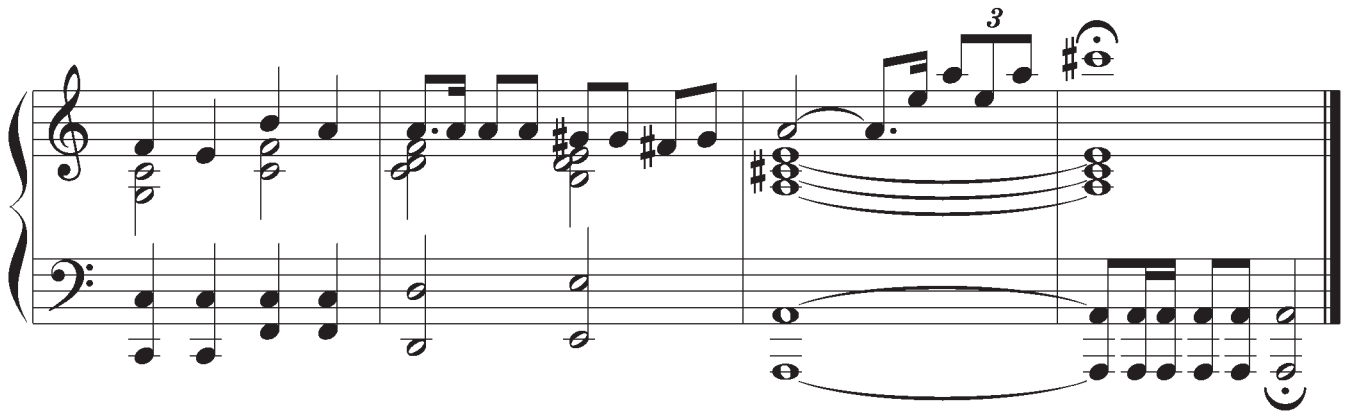
Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: День По - бе - ды - на - всег - да. День По - бе - ды, День По -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: - бе - ды на - шей не за - бить нам ни - ког - да! 2. Свис -//

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: не за - бить нам ни - ког - да!

Для окончания



1. Сражались прадеды наши и деды,
За Родину бились не ради наград.
Страна встречала солдат Победы,
Великой Победы достойных солдат!

Припев:

День Победы, День Победы –
Главный день после войны.
День Победы, День Победы –
Славный день родной страны!
День Победы, День Победы –
День Победы – навсегда.
День Победы, День Победы нашей
Не забыть нам никогда!

2. Свистели пули, летели снаряды,
Не все, кто сражался, вернулись назад...
И нет на свете такой награды,
Достойной Великой Победы солдат!

Припев.

3. Великий праздник Девятое мая,
На площади Красной военный парад.
Салютом вспомнит страна родная
Великой Победы достойных солдат!

Припев.

Ольга КУЛАКОВА

Диалог о войне

– Мама, отчего, скажи
Войны возникают?
Взрослые – не малыши,
Все законы знают.

Стыдно силой отнимать,
Драться – неразумно,
Но взрывать и убивать!?.
Это же – безумно!

– Совесть свыше нам дана
Совесть и любовь.
С ними не нужна война,
Терроризм и кровь.

Если б жил по совести
Каждый человек,
Мы забыли б горести
От войны навек.



Солдаты мая, слава вам навсегда!

Старший дошкольный возраст

Татьяна Ивановна ПИМКИНА,
Лариса Акрамовна СКОТНИКОВА,
музыкальные руководители,
Наталья Борисовна ФАХРУТДИНОВА,
педагог-психолог,
ГБОУ ЦРР детский сад №289,
Юго-Западный округ, Москва



кий праздник нашей страны – День Победы. На фронте в боях с фашистскими захватчиками сражались наши прадедушки, в тылу трудились наши прабабушки – как могли, они помогали фронту.

Песня стихает, ведущий отходит в сторону, девочки садятся на стулья. Выходят дети-чтецы.

Дети (по очереди).

Дочь обратилась однажды ко мне:

– Папа, скажи мне, кто был на войне?

– Прадед Алёша холодной зимой
Бился с врагами под самой Москвой.

Дедушка Лёня – военный пилот –
В небе водил боевой самолёт.

Дедушка Женя десантником был.
Он вспоминать о войне не любил

И отвечал на вопросы мои:

«Слишком тяжёлые были бои».

Бабушка Соня трудилась врачом,
Жизни спасала бойцам под огнём.

Прадед Аркадий погиб на войне.

Родине все послужили вполне.

Много с войны не вернулось людей.

Легче ответить – кто не был на ней.

(А. Смирнов)

Взрослые (педагоги или родители) исполняют песню «Тёмная ночь» (приложение).

Открывается занавес. Тихо звучит песня «В лесу прифронтовом», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. Дети разыгрывают сценку «На привале». Мальчики-солдаты бреются, смазывают винтовки, чистят сапоги, читают письма. Девочки-медсёстры перебинтовывают раненых, скатывают бинты.

Зал разделён на три зоны – «сцену» (она прилегает к центральной стене и отгорожена от остальной части зала занавесом), исполнительскую и зрительскую зоны. Вдоль боковых стен стоят стулья для детей. Оформление зала соответствует теме праздника. Используются записи песен военных лет и других произведений. Зрителям раздаются тексты песен: они могут подпевать исполнителям.

Занавес закрыт (за ним находятся декорации к сценке «На привале»), подготовлены необходимые к ней атрибуты).

Ход праздника

Девочки исполняют танцевальную композицию «Летите, голуби», муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского, затем выстраиваются перед зрителями в ряд.

Звучит песня «Эх, дороги», муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина. Выходит ведущий (девочки стоят за ним) и обращается к зрителям – ветеранам Великой Отечественной войны, родителям, сотрудникам детского сада.

Ведущий (под приглушённое звучание песни). Дорогие дети, уважаемые взрослые! Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы отметить вели-



Ведущий.

Тёмная ночь. Не слышна канонада.
О любимых своих вспоминают солдаты.
Как не хватает в землянке сейчас
Нежных, любимых и ласковых глаз!

(М. Бобкова)

Звучит вальс «Лесная сказка» В. Беккера, девочки приглашают мальчиков на танец.

Мальчик-солдат.

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.

(А. Твардовский)

Дети, участвующие в сценке, исполняют частушки.

Дети (поют по очереди).

За свою страну родную
Грудью встанем, как один.
Будь уверена, подружка –
Мы фашистов победим!

В ноябре собрался Гитлер
Праздновать в Москве парад.
Да какой же тут парад?
Унести бы ноги рад!

Куры, яйца, мясо, сало
Немцам вкусным кажутся.
Мы им перца поддадим –
Мало не покажется!

Ходи, ноги, ходи, пол,
Ходи, половица.

Наш казак в Берлин придёт –
Вот фриц удивится!

От Москвы и до Берлина
Дороженька узкая.

Сколько Гитлер ни храбрись,
А победа – русская!

Эх, частушка ты, частушка,
Слово каждое – снаряд:

Бьёт фашистов по макушкам,
Помогает воевать.



Раздаются тревожная сирена, звуки стрельбы, взрывов, одновременно включается прожектор: в глубине сцены мальчики-солдаты, используя приёмы пантомимы, имитируют бой. Звуки стихают, герои замирают в разных позах. Занавес закрывается.

Ребёнок, стоящий справа перед «сценой», читает стихотворение.

Ребёнок.

Здравствуй, воин-победитель,
Мой товарищ, друг и брат,
Мой защитник, мой спаситель,
Красной Армии солдат.

(С. Михалков)

Звучит песня «Бери шинель, пошли домой», муз. В. Левашова, сл. Б. Окуджавы. С левой стороны из-за занавеса выходят мальчики-солдаты, маршируют на месте и во время звучания последнего куплета уходят за занавес. Их место занимают другие дети – они читают стихотворение «Советский солдат» С. Погореловского.

1-й ребёнок.

Над вольным Дунаем,
Над славным Днепром
Душевные песни слагают о нём.
В нагорных лесах,
На просторе долин
Его вспоминают
И чех, и румын.

2-й ребёнок (мальчик в хорватском костюме).

– Пылало село, –
Вспоминает хорват, –
Он кинулся в пламя,
Советский солдат!
Из хаты горящей,
Из дыма-огня
Он вынес, отважный,
Мальчонку – меня!

3-й ребёнок (девочка в словацком костюме).

Словачка сказала:
– И мне он помог –



Озябшей, голодной
Дал хлеба кусок.
Назвал по-отцовски
Дочуркой своей.
Шутя подмигнул мне:
«Гляди веселей!»

4-й ребёнок (девочка в румынском костюме).

Вздохнула румынка:
– Был яростный бой,
Меня от осколка
Прикрыл он собой...

Убит он, лежит
Под холмом у села.
Калина над ним
Поднялась – расцвела.

5-й ребёнок (мальчик в болгарском костюме).

– Нет, – молвил болгарин, –
Он жив, не убит!

Я видел его:
Он в дозоре стоит,
Стоит он в дозоре,
И зорок, и смел,

Чтоб мир потревожить никто не посмел.

Открывается занавес, на сцене – памятник-имитация русскому солдату (это может быть изображение на плакате, прикрепленном к задней стене). Мальчики-солдаты стоят, выстроившись в ряд.

К детям-чтецам присоединяются остальные дети и, немного расступившись в обе стороны, исполняют песню «Алёша», муз. Э. Колмановского, сл. К. Ваншенкина // Музыкальный руководитель. – 2005. – № 2. – С. 12. Вторая часть последнего куплета повторяется в виде вокала – в это время в записи звучат заключительные строки стихотворения «Советский солдат».

Голос.

...Стоит он в дозоре,
И зорок, и смел,

Чтоб мир потревожить никто не посмел.

Звучит «Адажио» Т. Альбини. Стоящие на сцене мальчики-солдаты медленно передают

справа налево каску с «вечным огнём», последний мальчик, припав на одно колено, ставит огонь около «памятника». Все дети склоняют головы. Музыка стихает.

Выходят мальчик и девочка, берутся за руки.

1-й ребёнок.

Нам дорог мир, где мы живём,
Где птичьи голоса и смех детей,
Давайте от беды его спасём.
Пусть будет этот мир ещё светлей!

(М. Пляцковский)

2-й ребёнок.

Нет, нам не нужны ни раздоры, ни войны,
Пусть звёзды горят и кричат журавли,
И, радуясь миру, светло и спокойно
Пусть бьётся огромное сердце Земли!

(И. Резник)

Дети рассказываются на стулья.

Девочки исполняют танцевальную композицию под песню «Аист на крыше» (муз. Д. Тухманова, сл. А. Поперечного), в конце танца выстраиваясь клином. Выходят все дети, становясь свободно в исполнительской зоне. Вперёд выходят мальчик и девочка, встают рядом.

Мальчик.

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, победный май!

Девочка.

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли.

Все дети и ведущий (хором).

Солдаты мая, слава вам навеки,
От всей земли, от всей земли!

(М. Владимиров)

Ведущий. Низкий поклон нашим дорогим ветеранам за их героический подвиг!

Звучит песня «Синий платочек» (муз. Г. Гольда и Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого и М. Максимова), дети вручают ветеранам цветы.

Тёмная ночь

Приложение

Слова В. Агатова

Музыка Н. Богословского

Умеренно

Introduction for piano, marked *f* (forte) in the first measure and *mf* (mezzo-forte) in the second measure. The music is in 2/4 time and B-flat major.

1. Тем - на - я ночь,

толь - ко пу - ли свис -

Vocal line for the first phrase, marked *mp* (mezzo-piano). The piano accompaniment continues with *mp* dynamics.

- тят по сте - пи,

толь - ко ве - тер гу - дит в про - во - дах,

Vocal line for the second phrase, continuing the piano accompaniment.

туск - ло зве - зды мер - ца - ют.

Piano accompaniment for the third phrase, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

В тем - ну - ю ночь

ты, лю - би - ма - я, зна - ю, не спишь,

Vocal line for the final phrase, continuing the piano accompaniment.

и у дет_ской кро_ват_ки тай_ком

ты сле_зу у_ти_

The first system of music features a piano accompaniment in the left hand with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line in the right hand consists of eighth notes with lyrics.

_ра_ешь.

Как я люб_лю

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. A dynamic marking of *mf* is present in the piano part.

глу_би_ну тво_их лас_ко_вых глаз,

The third system shows the piano accompaniment and vocal line. The piano part includes some chordal textures.

как я хо_чу

к ним при_жать_ся сей_час

гу_

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line.

_ба

замедля
ми!

в темпе

Тем_на_я ночь

раз_де_ля_ет, лю_

The fifth system concludes the piano accompaniment and vocal line. Dynamic markings of *f* and *mp* are present.

_ би _ ма _ я, нас, и тре_вож _ на _ я, чер _ на _ я степь

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

1. про_лег_ла меж_ду на_ми.

Musical score for the second system, first ending, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

2. ни_че_го не слу_чит_ся!

Musical score for the second system, second ending, featuring a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

1. Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают.
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, чёрная степь пролегла между нами.

2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня тёмной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждёшь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!



Праздник, объединивший поколения



Маяя Всеволодовна ПИМЕНОВА,
музыкальный руководитель,
МДОУ детский сад №140, г. Тула

9 мая 2010 года люди всего земного шара отметили 65-летний юбилей Победы над фашистской Германией. Решающую роль в исходе войны сыграл Советский Союз. Все россияне тщательно готовились к празднованию юбилея Победы, наш детский сад тоже не мог остаться в стороне от этого знаменательного события.

Педагоги провели большую предварительную работу. Воспитатели старших и подготовительных к школе групп познакомили детей с военной историей Тулы, рассказали о производстве оружия, о роли жителей города в обороне Москвы, ведь именно туляки приняли на себя удар немецко-фашистских войск с юга и не пропустили врага в столицу. Подвиг наших земляков был прославлен в веках. В 1976 году Туле было присвоено почётное звание «Город-герой».

По инициативе старшего воспитателя Людмилы Сергеевны Откидыч перед входом в музыкальный зал была оформлена «Стена памяти» – выставка стенгазет, посвящённых участникам

войны и труженикам тыла. Идея донести до детей информацию о вкладе их близких в Победу над врагом не оставила равнодушными педагогов и родителей. Ветеран войны, участник битвы за Москву Иван Михайлович Поварицын и труженица тыла Неонила Семёновна Агафьина живы и по возрасту здоровы. Другие участники войны, чьи имена запечатлены на «Стене памяти», погибли в боевых действиях или умерли в более позднее время. Это Владимир Иванович Воскресенский, Валентин Владимирович Воскресенский, Мария Трофимовна Грибушенко, Трофим Иванович Грибушенко, Борис Петрович Князев, Пётр Петрович Князев, Александр Иванович Пименов (мой дед), Виктор Дмитриевич Пода-Чикаленко (мой дед), Василий Иванович Романенко, Александр Александрович Становов, Виктор Петрович Фатеев. Они живы в памяти потомков, внуки героев – родители наших ребят – рассказывают славную историю войны и Победы своим детям. Без памяти о войне, о людях, ковавших Победу, у страны нет будущего.

К оформлению детского сада мы подошли очень серьёзно. Каждый уголок напоминал детям и взрослым о войне и Побе-

де. В коридорах и на лестничных пролётах была организована выставка детских работ «Мы – наследники Победы». В оформлении музыкального уголка и других стендов были использованы фотографии военных лет, репродукции плакатов советских художников о войне. Стены музыкального зала украшали символы мира: изображение солдата-победителя, георгиевская лента, орден Победы и, конечно, белые голуби. Хочется поблагодарить за оформление детского сада воспитателя Валентину Васильевну Рокотьянскую и мою коллегу, музыкального руководителя Ларису Павловну Гордееву – эти педагоги обладают высоким художественным вкусом и способностями к рисованию.

При составлении сценария утренника я использовала материалы сценариев З. Я. Роот и Н. В. Бурцевой, посвящённых празднику Победы, – они были





нать правду о войне от людей, её переживших.

После окончания утренников мы с ребятами отправились возложить цветы к памятному месту, где проходила линия обороны Тулы. Установленный там

обелиск символизирует братскую могилу, в которой были похоронены защитники города. Находится он недалеко от нашего детского сада – в пяти–десяти минутах ходьбы. День был удивительно тёплым и солнечным. Дети старших и подготовительных к школе групп, нарядные, с живыми цветами в руках, выглядели торжественно и красиво. Прохожие провожали наш строй внимательными взглядами. Когда мы подошли к обелиску, старший воспитатель Л. С. Откидыч ещё раз напомнила детям, как важно беречь мир, не допустить повторения страшной беды, выпавшей на долю нашей страны в го-

ды Великой Отечественной войны. Она также рассказала, что каждый год в День Победы ровно в 22.00 в Туле гремит праздничный салют. Многие дети поделились тем, что собираются 9 мая вместе с родителями на парад, который будет проходить на площади Победы. После возложения к подножию обелиска цветов мы, взволнованные и одухотворённые, отправились в детский сад.

Хочется верить, что дети запомнят этот день надолго. Пройдут годы, они сами станут родителями и будут рассказывать своим детям о Великой Отечественной войне, о героическом подвиге нашего народа.

9 Мая

Музыка и слова З. Роот

Умеренно

2.
(8) 1. Де - вя - то - е ма - я — и вне - бо взле - та - ют ша -

Конец

- ры. Де - вя - то - е ма - я — по - всю - ду улыб - ки, цве -

- ты. Де - вя - то - е ма - я — и слё - зы, и ра - дость в гла -

- зах, и сча - стье По - бе - ды о - ста - нет - ся в на - ших серд -

1. - цах. 2. Де - // - цах. 2.

Девятое мая – и в небо взлетают шары.
Девятое мая – повсюду улыбки, цветы.
Девятое мая – и слёзы, и радость в глазах,
И счастье Победы останется в наших сердцах.

Девятое мая – пусть голуби в небе кружат!
Девятое мая – мы помним твой подвиг, солдат!
Девятое мая – на солнце блестят ордена.
Спасибо за мир! Пусть тебе салютует страна!

Описание движений

Дети стоят в четырёх шеренгах и держат в руках цветы (1-я шеренга), разноцветные флажки (2-я шеренга), «голубей» (3-я шеренга), воздушные шары (4-я шеренга).

Вступление.

Такты 1–2. Дети поднимают над головой шары.

Такты 3–4. Поднимают над головой «голубей».

Такты 5–6. Поднимают над головой флажки.

Такты 7–8. Поднимают над головой цветы.

При повторении вступления дети машут атрибутами над головой, с окончанием музыки опускают руки с атрибутами перед собой.

1-й и 2-й куплеты. Дети поют без движений.

После первого куплета и в конце песни повторяют движения вступления. На повторное звучание вступления дети могут обойти зал друг за другом, подняв атрибуты над головой.

Композиция движений 3. Роот

Мр



Елена ШАЛАМОНОВА

Сегодня праздничный парад,
А вечером – салют.
Я надеваю свой наряд,
Меня ребята ждут.

Возьмём букеты и флажки
И встанем дружно в ряд.
На наш отряд из-под руки
Прохожие глядят.

Мы к обелиску каждый год
Несём цветы весной.

Здесь устоял геройский взвод
Той страшною войной.

Теперь тут птицы гнёзда вьют,
Играет детвора,
Солдаты с песнями идут
И мы кричим: «Ура!»

Мы рады миру и весне.
Давайте все дружить!
Но память, правду о войне
Должны мы сохранить.

На солнечной поляночке

Слова А. Фатьянова

Музыка В. Соловьёва-Седого

Ноты помещены на сайте dovosp.ru

1. На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подругой проводил,
Какие полшалки ей
Красивые дарил.

Припев:

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама

О том, как черноглазая
Свела с ума.

2. Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью тёмной, звёздную
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила, видно, с ним:
«Когда вернёшься с орденом,
Тогда поговорим».

Припев.

3. Боец среди дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с врагом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждёт, что в крайнем случае
Согласна на медаль.

Припев.

Описание движений

Танец исполняется под сопровождение фортепиано или баяна **без слов песни**. Чтобы облегчить педагогу разучивание с детьми танца, описание движений дано по строкам куплетов и припева.

В танце участвуют пять девочек и пять мальчиков старшего дошкольного возраста. Мальчики одеты в гимнастёрки и пилотки времён Великой Отечественной войны, у мальчика-солиста в руках гармонь. У девочек в руках платочки.

У центральной стены по обе стороны стоят две бутафорские берёзки. В центре зала – бутафорский пенёк.

Перед началом танца дети садятся на банкетки (стульчики), установленные рядом с центральной стеной: мальчики – справа, девочки – слева.

Вступление. Дети слушают.

1-й куплет.

1–4-я строки. Мальчик-солист встаёт и, «играя» на гармонии, идёт по кругу по часовой стрелке. Затем садится на пенёк, продолжая «играть», поворачивая гармонь то вправо, то влево.

5-я, 6-я строки. Девочка-солистка встаёт, обегает круг против часовой стрелки (рука с платочком поднята вверх) и встаёт позади мальчика-солиста, положив руки ему на плечи.

7-я строка. Заглядывает мальчику в лицо сначала справа, потом слева (на сильные доли такта).

8-я строка. Мальчик встаёт и, обойдя пенёк, встаёт позади него. Девочка, отбежав назад, приседает и шуточно прикладывает пальчик к губам, затем встаёт и кладёт руки мальчику на талию.

Припев.

1-я строка. Девочка тянет мальчика назад, двигаясь мелким бегом.

2-я строка. Отпускает мальчика, он делает четыре шага вперёд, девочка бежит за ним.

3-я строка. Повторяются движения 1-й строки припева.

4-я строка. Повторяются движения 2-й строки припева.

На **проигрыш** мальчик кладёт гармонь на пенёк и, обернувшись назад, даёт девочке правую руку, левую ставит на пояс. Девочка поднимает правую руку с платочком вверх. Соединённые руки дети держат внизу.

2-й куплет.

1–4-я строки. Мальчик и девочка, держась за руки, двигаются шагом по кругу. Остальные дети встают и, соединившись в пары, идут за солистами (девочки – на внешней стороне круга, мальчики – на внутренней). Правая рука с платочком у девочек поднята вверх.

5–8-я строки. Девочки останавливаются лицом в круг, машут наверху платочками. Мальчики проходят змейкой между девочками, помахивая им правой рукой. С окончанием 8-й строки встают за девочками и кладут руки им на талию.

Припев.

Все пары повторяют движения солистов в припеве, только на этот раз впереди оказывается девочка. Делая шаги, она кокетливо наклоняет голову то вправо, то влево. Когда девочка отбежит от мальчика, руку с платочком она опускает вниз. В конце припева дети «кучкой» стоят в центре круга.

На **проигрыш** пары занимают линию круга (мальчики – на внутренней стороне, девочки – на внешней). Солисты подходят к пеньку. Мальчик берёт гармонь, садится на пенёк и «играет» до окончания танца. Девочка садится на пол, обхватив колени руками, слушает.

3-й куплет.

1–4-я строки. Стоящие по кругу пары перестраиваются в две шеренги (мальчики образуют одну шеренгу, девочки – другую), встав в шахматном порядке лицом к зрителям.

5-я строка. Мальчики ставят руки на пояс и делают три шага вперёд, выполняя затем притоп правой ногой (на сильную долю).

6-я строка. Девочки делают три шага вперёд, выполняют притоп правой ногой, одновременно взмахивая платочком.

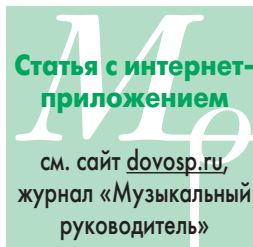
7-я строка. Мальчики идут назад, делая в конце притоп левой ногой.

8-я строка. Девочки выполняют те же движения, взмахивая платочком.

Припев.

Дети свободно бегут к центру и садятся на пол вокруг «гармониста», обхватив колени руками. Во время звучания последнего аккорда «гармонист» встаёт и поднимает гармонь с растянутыми мехами вверх.

Композиция движений 3. Роот



Галина ЩЕРБАКОВА

Мой прадед любимый

Мой прадед любимый,
Совсем постарел ты,
И вся голова в седине.
Тебя я жалею,
Горжусь я тобою –
Ты выстоял в страшной войне.

А был ты мальчишкой,
Меня чуть постарше,
Когда началась та война,
Но взял ты винтовку,
И дрогнуло сердце:
Отчизна на бой позвала!

Под городом Ржевом
В тот август суровый
В бою ты был ранен, солдат,

К награде представлен,
Медаль «За отвагу»
Вручил тебе строгий комбат.

Отчизну спасая,
Совсем повзрослел ты,
И вот он – решающий бой!
А в снах тебе снилось,
Что в поле пшеничном
Бежишь по тропинке, босой.

Немало рассказов
От прадеда слышал,
Я знаю их все наизусть,
А в праздник Победы,
Такой долгожданный,
В глазах его радость и грусть.

Упражнение «Салют»
«Вальс» Д. Шостаковича

Умеренно

mf

1

5

9

13

17

21

25

Звучит вступление. Участники стоят в колоннах. Руки за спиной. В каждой руке цветная ленточка (длиной 50–60 см).

Такты 1, 2. Все взмахивают правой рукой вверх и опускают её вниз за спину, следя глазами за движениями ленточки. **Такты 3, 4.** Повторяют движения левой рукой. **Такты 5–8.** Рисуют перед собой восьмёрки, скрещивая и отводя руки в стороны. **Такты 9–24.** Повторяют движения тактов 1–8 (3 раза). **Такты 25–31.** Быстро машут ленточками вперёд и назад высоко над головой («салют»). **Такт 32.** Поднимают руки над головой вверх-влево.

Такты 33–44. Сделав большой шаг вправо, качают руками над головой вправо и влево плавным широким движением, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую на каждые два такта. **Такты 45–47.** Те же движения, но на каждый такт. **Такты 48–51.** Медленно опускают руки через стороны вниз за спину. **Такты 1–31** (при повторении). Все движения повторяются – в конце выполняют «салют».

Композиция движений С. Кузнецовой

Слова Т. Волгиной

О мире

Музыка А. Филитченко



В темпе марша

f

mf

1. Мир и друж - ба всем нуж -

mf

- ны, мир важ - ней все - го на све - те. На зем -

f *mf*

- ле, где нет вой - ны, но - чью спят спо -

- кой - но де - ти.

1. Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете.
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.

2. Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят,
Нужен мир на всей планете.

Защитники Отечества

Слова Т. Рядчиковой

Музыка А. Комарова



Темп марша

1. Над стра-

- ной на-шей мир-но - е не-бо, мно-го лет мы жи-вём без вой - ны. Зем-лю

на-шу на-дѣж-но и сме-ло ох-ра - ня-ют От-чиз-ны сы - ны. За-

- щит - ни - ки О - те - чес - тва - зву - чит дос - той - но, гор - до. За-

- щит - ни - ки О - те - чес - тва - приз - ва - ни - е муж - чин. За-

- щит - ни - ки О - те - чес - тва сто - ят на стра - же твёр - до, сме-

1.

- ня - я по - ко - ле - ни - я, — дед, о - тец и сын. 2. Дед с бо - //

2.

сын.

3.

3. Внук тра - // сын.

cresc.

1. Над страной нашей мирное небо,
Много лет мы живём без войны.
Землю нашу надёжно и смело
Охраняют Отчизны сыны.

Припев:
Защитники Отечества –
Звучит достойно, гордо.
Защитники Отечества –
Призвание мужчин.

Защитники Отечества
Стоят на страже твёрдо,
Сменяя поколения, –
Дед, отец и сын.

2. Дед с боями дошёл до Берлина,
Он фашистов геройски громил.
Знамя чести доверил он сыну,
На границе сын верно служил.

Припев.

3. Внук традиций семьи не нарушил –
Он о службе военной мечтал
И теперь верно Родине служит,
Как прославленный дед завещал.

Припев:

Защитники Отечества
Стоят на страже твёрдо,
Сменяя поколения, –
Дед, отец и сын.

} 2 раза

Сергей СИНЕГУБОВ

На старой фотографии с войны...

На старой фотографии с войны
Мальчишка с орденами на груди.
У бабушки от слёз глаза блестят:
«Гордись, внучок, твой дедушка – солдат!

Твой дед четыре года воевал,
Он от врагов Россию защищал.
Храни его медали, ордена
И память о героях ты всегда».

Мой дед ушёл мальчишкой воевать
Не для того, чтобы героем стать,
А для того, чтоб внуки и сыны
Не знали больше ужасов войны.

И надо, чтоб никто не забывал,
О тех, кто жизнь за Родину отдал,
О тех, кого героями зовут,
В чью честь бьёт майский праздничный салют.

На старой фотографии с войны
Мальчишка с орденами на груди.
Пилотка набок и задорный взгляд.
«Похож на деда», – все мне говорят.

Мой дед четыре года воевал,
Он от врагов Россию защищал.
Я сохраню медали, ордена
И память о героях навсегда.

Праздник Победы

Старший дошкольный возраст



Светлана Ивановна МЕРЗЛЯКОВА,
заслуженный
учитель РФ,



Татьяна Павловна МЕРЗЛЯКОВА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ Детский сад
№15 «Ручеёк»
комбинированного
вида,
г. Железнодорожный,
Московская область

Предварительная работа. В группах детей старшего дошкольного возраста в книжном уголке представлены снимки парада Победы, фотографии героев ВОВ, художественная литература, иллюстрации. По предложению воспитателя организована фотовыставка, где использованы фотографии воевавших в дни войны прадедушек и прабабушек детей данной группы, а также сохранившиеся в семейных архивах письма, открытки с фронта.

В течение месяца проводятся занятия и беседы с детьми у книжного уголка и у фотовыставки, разучиваются стихи. Прослушивание фонограммы с голосом диктора радио Ю. Левитана, сообщавшим о начале войны. Целесообразно прочитать детям «Быль для детей» С. Михалкова (с небольшими купюрами). На музыкальных занятиях дети разучивают песни «У Кремлёвской стены» (муз. М. Магиденко, сл. Р. Томилина) «Мой прадедушка» (муз. и сл. Е. Лыжовой), танцевальное упражнение «Гирлянды цветов» (муз. Ю. Слонова), упражнение «Искорки салюта», слушают песню «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), отрывок из Симфонии №7 Д. Шостаковича.

Ход праздника

Зал празднично украшен. В оформлении центральной стены использована символика ко Дню Победы, цветы, рисунки детей на тему мира, победы, счастливого детства. Вдоль свободной боковой стены на горизонтальном кронштейне развешены цветочные гирлянды. Гости (ветераны, военные, родители) собираются в зале. Звучит в записи песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова) – в зал захо-

дят дети. После праздничного шествия садятся на места.

Руководитель учреждения. Дорогие дети! Дорогие гости! Поздравляем всех с праздником Победы! Это особый праздник. В этот день много лет назад закончилась Великая Отечественная война. Путь к победе был трудным и героическим.

Детям и взрослым предлагается просмотреть кадры из киноэпопеи «Освобождение», реж. Ю. Озеров (фильм пятый «Последний штурм»).

Один из гостей. «Мы празднуем День Победы. Мы празднуем день освобождения нашей Родины от врагов. Но победа эта была нелёгкой. Многие не вернулись домой. Многие героически погибли, но они живы в наших сердцах, в нашей памяти. В память о них зажжён и всегда будет гореть Вечный огонь...» (А. Митяев)

Во многих городах есть памятники Неизвестному солдату, на которых написано: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен!»

Ведущий. В Москве у Кремлёвской стены горит Вечный огонь у памятника Неизвестному солдату. Наши дети знают об этом песню.

Дети, стоя в центре зала, исполняют песню «У Кремлёвской стены» (приложение 1).

1-й ребёнок.

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну!
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живём!

(М. Вадимов)

2-й ребёнок (с фотографией в руке).

Вот старое фото держу я в руке,
Родные глаза улыбаются мне.
Спасибо за доблесть, отвагу и честь,
Спасибо за то, что я есть!

Дети исполняют песню «Мой прадедушка» (приложение 2), затем садятся на места.

Ведущий.

За страну родную люди
Отдавали жизнь свою.
Никогда мы не забудем
Павших в доблестном бою.

(Н. Френкель)

Звучит в записи 1-й куплет песни «Поклонимся великим тем годам», муз. А. Пахмутовой, сл. М. Львова (в исполнении И. Кобзона).

Ведущий.

Слышите, за песней следом
Птицы белые летят,
Чтобы с праздником Победы
Поздравить взрослых и ребят!

Звучит в записи песня «Птицы белые» (муз. С. Ранды, сл. Т. Гунбиной, в исполнении группы «Непоседы») – дети в костюмах белых птиц исполняют танец.

Дети-птицы (поочерёдно).

Увидели мы, пролетая,
Что всюду настала весна,
Что к маю земля расцветает,
Проснувшись от зимнего сна.
Всё новою травкой одето,
И сверху нам, птичкам, видней,
Как много на улицах света,
Весёлых и мирных огней.

(З. Александрова)

Ведущий.

Нарядились лютики
В жёлтые рубашки,
В белоснежных платьицах
Скромные ромашки.
Маки носят шёлковый
Красный сарафанчик,
И в пушистой шапочке
Пляшет одуванчик,
Васильки красуются
В синеньких панамках.
Получилась яркая
Цветочная полянка!

(З. Петрова)

Дети исполняют танцевальное упражнение «Гирлянды цветов», муз. Ю. Слонова (приложение 3).

Ребёнок.

Мы цветов красивых
Принесли букет.
От ребят счастливых
Всем гостям привет!

Дети берут из установленных у центральной стены ваз цветы и дарят их гостям.

Ребёнок.

Нет! – заявляем мы войне,
Всем злым и чёрным силам.
Должна трава зелёной быть,
А небо – синим, синим!
Нам нужен разноцветный мир,
И все мы будем рады,
Когда исчезнут на земле
Все пули и снаряды!

(О. Высотская)

Дети разбирают разноцветные ленты на палочках и встают врассытнуюю.

Дети (поочерёдно).

Мы – искорки салюта,
Летим, летим, летим...
Горим одну минуту,
Но в гости к вам хотим.
Летим всё выше, выше,
Жар-птицей огневой,
Над деревом, над крышей,
У вас над головой.
Мы светим ярким цветом,
Лететь нам дан приказ,
Мы – искорки Победы,
Все очень любят нас!

(З. Александрова)

Дети исполняют танцевальное упражнение с лентами по выбору музыкального руководителя («Искорки салюта»).

Ведущий. Победа!

Дети. Победа! *(Взмахивают лентами.)*

Ведущий. Великое слово!
В нём слава Отчизны и слава бойца!
Оно трепетать заставляет любого,
Оно, как огонь, зажигает сердца!
Победа!

Дети. Победа! *(Взмахивают лентами.)*

Ведущий. Ты нас осенила
Своим золотым и широким крылом!
Мы чуем свою богатырскую силу,
Знамёна героев мы гордо несём!
Победа!

Дети. Победа! *(Взмахивают лентами.)*

Ведущий.
И залпы гремят над Москвой!
И радости светлой настала пора!
Да здравствует русский прославленный воин!
Великой Победе все грянем...

Дети и взрослые (вместе). Ура!

(В. Лебедев-Кумач)

Ведущий.

На свете живут разноцветные дети,
Живут на одной разноцветной планете,
И эта планета на все времена
У всех разноцветных всего лишь одна!
Давайте, ребята, назло непогодам
Обнимем планету своим хоромом!
Развеем над нею и тучи, и дым!
В обиду её никому не дадим!

(В. Орлов)

Звучит в записи песня «Большой хором» (муз. Б. Савельева, сл. Е. Жигалкиной и А. Хайта) – дети приглашают всех гостей в хором (движения произвольные). С окончанием песни взрослые и дети покидают зал. Праздник окончен. В группе детям предоставляется возможность свободного общения с гостями у фотовыставки и книжного уголка.

У Кремлёвской стены

Слова Р. Томина

Музыка М. Магиденко

Не спеша. Сосредоточенно

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. Dynamics include *mf*, *f*, *p*, and *tr*. The lyrics are in Russian and describe a scene at the Kremlin wall.

1. У Крем-

-лёв-ской сте - ны, где рас - ки - нул - ся парк, лю - ди мол - ча, сняв

шап - ки, сто - ят. Там пы - ла - ет о -

- гонь, и в зем - ле ря - дом спит веч-ным сном Не - из -

1. -вест - ный сол - дат. Там пы-//-вест - ный сол - дат.

2.

1. У Кремлёвской стены,
Где раскинулся парк,
Люди молча, сняв шапки, стоят.
Там пылает огонь,
И в земле рядом спит
Вечным сном Неизвестный солдат.

2. Ты за нас воевал,
Ты за нас жизнь отдал,
Чей-то сын, иль отец, или брат.

Помним мы о тебе,
О тебе говорим
И поём, Неизвестный солдат.

3. Мы приходим к тебе
И приносим цветы –
Скромный дар от российских ребят.
Мы клянёмся тебе
Край родной так любить,
Как любил Неизвестный солдат.

Мой прадедушка

Музыка и слова Е. Лыжовой

Приложение 2

В темпе марша

1. Пра - де - душ - ка мой во - е - вал на вой - не, он Ро - ди - ну

ви-дел в ды-му и в ог-не. Он драл-ся с вра-га-ми в жес-то - ком бо - ю, стра -

-ну за-щи-ща - я сво - ю. 1. Он 2. 2. Про- Окончание
-ю. -ю. 2. Про- есть!

1. Прадедушка мой воевал на войне,
Он Родину видел в дыму и огне,
Он дрался с врагами в жестоком бою,
Страну защищая свою.

2. Продлилась для прадеда эта война
От первого дня до последнего дня,

Дошёл до Берлина, врага победил
И радость с друзьями делил.

3. Вот старое фото держу я в руке,
Родные глаза улыбаются мне.
Спасибо за доблесть, отвагу и честь,
Спасибо за то, что я есть!

Упражнение «Гирлянды цветов»

Приложение 3

Музыка Ю. Слонова

В темпе оживлённого вальса

16 17

mf

This system contains measures 16 and 17. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 16 features a melodic line in the right hand with eighth notes and a bass line with quarter notes. Measure 17 continues the melodic line and includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

24 25

This system contains measures 24 and 25. The key signature remains two sharps. Measure 24 shows a melodic line with a slur and a bass line with quarter notes. Measure 25 continues the melodic line with a slur and a bass line with quarter notes.

32

This system contains measure 32. The key signature is two sharps. The measure features a melodic line with a slur and a bass line with quarter notes. There are some markings on the right side of the staff, possibly indicating a repeat or a specific performance instruction.

1

This system contains measure 1. The key signature has changed to one flat (Bb). The measure features a melodic line with a slur and a bass line with quarter notes. There is a marking '1' at the beginning of the measure.

This system contains measures 2, 3, 4, and 5. The key signature is one flat. Measures 2 and 3 show melodic lines with slurs and bass lines with quarter notes. Measures 4 and 5 continue the melodic line with slurs and bass lines with quarter notes.



Участвуют 24 ребёнка. Все стоят тремя шеренгами лицом к гостям. В третьей шеренге, которая находится ближе к центральной стене, – двенадцать детей, во второй – восемь, в первой – четверо детей. Обеими раскрытыми в стороны руками дети держат гирлянды цветов, которые слегка провисают перед грудью. Руки танцующих соединены. В первом ряду гирлянды из мака, во втором – из васильков, в третьем – из ромашек.

Вступление. Дети стоят.

Такты 1–16. Одновременно все слегка покачиваются с ноги на ногу, двигая гирляндами вправо-влево.

Такты 17–32. Поставив правую ногу вперёд, дети продолжают слегка раскачиваться, но уже вперёд и назад.

Такты 1–16. Разъединив руки с гирляндами, стоящие в шеренгах на лёгком бегу перестраиваются в шесть маленьких кружков. Гирлянду держат в обеих руках перед собой. Третья шеренга образует три кружка по четыре человека, вторая – два кружка, первая – один.

Такты 1–15. Медленно поднимая руки с гирляндами, дети на лёгком беге сужают кружки, затем отбегают назад, опуская гирлянды.

Такт 16. Все становятся на одно колено.

Такты 17, 18. Соединяют руки с гирляндами и отклоняются назад (цветок распускается).

Такты 19, 20. Наклоняются вперёд, опуская руки к центру круга (цветок закрывается).

Такты 21–32. Движения чередуются каждые два такта (цветок то раскрывается, то закрывается).

Такты 1–16. Из кружков дети на лёгком беге перестраиваются в три шеренги, как в начале, и, соединив гирлянды, поднимают их.

Такты 1–8. Дети третьей шеренги пробегают под поднятыми гирляндами второй и первой шеренг и становятся впереди, поднимая соединённые руки вверх.

Такты 9–16. Дети второй шеренги пробегают под гирляндами первой и третьей шеренг и становятся впереди.

Такты 17–24. Дети первой шеренги пробегают под гирляндами третьей и второй шеренг, возвращаясь на свои места в первый ряд.

Такты 25–32. Опустив гирлянды, не разъединяя их, все три шеренги отбегают назад.

Заключение

Такт 1. Дети первой шеренги опускаются на оба колена и поднимают гирлянды вперёд-вверх.

Такт 2. Дети второй шеренги встают на одно колено и так же поднимают гирлянды.

Такт 3. Дети третьей шеренги поднимают гирлянды.

Такт 4. Все стоят в том же положении.

Композиция движений Л. Феокистовой



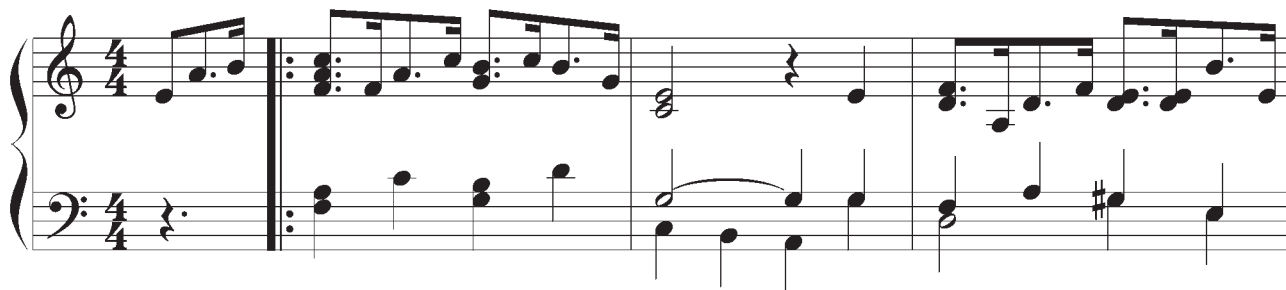
Нам нужен мир!

Музыка и слова Н. Куликовой

День
Победы
1945 - 2015



Не быстро



1. Дав - ным - дав - но бы - ла вой - на, стре -



- ля - ли пуш - ки, гиб - ли лю - ди! Пусть ни - ко - гда вой - ны не



бу - дет, не по - вто - рит - ся пусть о - на! Нам ну - жен



мир на всей Зем-ле боль-шой, пла-не-ты на-шей бес-ко-неч-но-е кру -

- же - ни - е, и си - не - ва не - бес над го - ло - вой, и в ти - хой

реч - ке солн-ца от - ра -
 1.,2. же - ни - е!
 3. - же - ни - е!

Нам ну - жен мир!

f *rit.*

1. Давным-давно была война,
Стреляли пушки, гибли люди!
Пусть никогда войны не будет,
Не повторится пусть она!

Припев:

Нам нужен мир
На всей Земле большой,
Планеты нашей бесконечное кружение,
И синева небес над головой,
И в тихой речке солнца отражение!

2. Летают птицы в вышине,
И в новой зелени – берёзы...

Нам не нужны войны угрозы –
Пусть люди скажут: «Нет войне!»

Припев.

3. Цвети, могучая страна!
Греми, греми, салют Победы!
Живите долго, наши деды –
Мы славим ваши имена!

Припев.

*При желании припев после 3-го куплета мож-
но повторить дважды.*



Московский городской семинар «Истоки творчества»
(руководитель семинара – С.И. Мерзлякова, заслуженный учитель РФ)

Письма нашей памяти

Музыкально-литературная композиция

День
Победы



Ольга Александровна АРАПОВА,
музыкальный руководитель,
ГБОУ Школа № 2054, ДО № 3,
Центральный округ,
Москва

Использованы стихи **Елены Благи-ниной** и **Людмилы Лутаевой**.

*В зале выстроен «город» из модулей.
Башни домов закрыты маскировочной сеткой.
В углу зала стоит ёлка без игрушек.
Свет в зале приглушён.*

*Звучит мелодия песни «О той весне»,
муз. и сл. Е. Плотниковой. Музыка затихает,
выходят два ребёнка.*

Дети (по очереди).

Вечер тёмен и печален,
Звёзды низкие висят...
Посреди глухих развалин
Притулился детский сад.

В тёплой кухне тихо-тихо,
Кошка дремлет в уголке.
Тесто месит повариха,
Руки добрые в муке.

Лепят ласковые пальцы
Завитушки на столе.
За стеной, в прохладном зальце
Ёлка в сумеречной мгле.

Ветви кроткие поникли,
Шепчут в свежей тишине...

Голос педагога за ширмой (на ёлке зажигается гирлянда).

«Ребятишки! Вы отвыкли,
Вы забыли обо мне.



Ну, а я-то не забыла!
Всякий день и всякий час
И скучала, и любила,
И тревожилась за вас.

Вот настанет день погожий,
Солнце красное взойдёт,
И приветливый, пригожий
Народится новый год.

Встанет крепкими ногами,
Поглядит по сторонам
И победу над врагами
Принесёт, ребята, нам.

И тогда конец невздам,
Улетят они, как дым...
Ну, ребятки, с Новым годом,
С новым счастьем молодым!»

(Е. Благинина. Ёлка)

В зале включается свет. Звучит мелодия песни «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. Выбегают дети и занимают места на модулях-кубиках в центре зала. На передний план выходят два мальчика.

1-й мальчик.

Здравствуй, папка! Ты опять мне снился,
Только в этот раз не на войне.
Я немножко даже удивился –
До чего ты прежний был во сне!

Прежний-прежний, ну такой же самый,
Точно не видались мы два дня.
Ты вбежал, поцеловался с мамой,
А потом поцеловал меня...

Папа! Ты вернёшься невредимый!
Ведь война когда-нибудь пройдёт?
Миленький, голубчик мой родимый,
Знаешь, вправду скоро Новый год!

2-й мальчик.

Я тебя, конечно, поздравляю
И желаю вовсе не болеть.
Я тебе желаю-прежелаю
Поскорей фашистов одолеть!

Чтоб они наш край не разрушали,
Чтоб как прежде можно было жить,
Чтоб они мне больше не мешали
Обнимать тебя, тебя любить.

Чтоб над всем таким большущим миром
Днём и ночью был весёлый свет...
Поклонись бойцам и командирам,
Передай им от меня привет.

Пожелай им всякую удачу,
Пусть идут на немцев, как один...



Я пишу тебе и чуть не плачу...
Это так... от радости... Твой сын.

(Е. Благинина. Письмо маме на фронт)

Звучит мелодия песни «Махнём не глядя» из к/ф «Щит и меч», муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Выбегает девочка-почтальон с посылкой в руках, встаёт у переднего модуля. Мальчики-чтецы переходят на задний план.

Девочка-почтальон. Собираем посылку на фронт!
Дети (по очереди).

– Ручки и карандаши для бойцов Красной Армии!
– Спички тоже пригодятся!
– Теплые носочки – папочке на фронт!

Девочка-почтальон.
Бабушке Варварушке
Я связала варежки.
Думала-подумала,
Ей дарить раздумала.

Отошлю на фронт бойцу,
Вдруг достанутся отцу!
Будет рад и он, и я,
И Варварушка моя!

Ну, а если не отцу,
Так другому храбрецу.
Будет рад и он, и я,
И Варварушка моя!

(Е. Благинина. Подарок бабушке)

Звучит мелодия песни «Эх, дороги», муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина. Девочка-почтальон ставит посылку в центр зала, дети-чтецы переходят с модулей по кругу. На первом плане остаются девочка и мальчик, читают стихотворение.

Сестрёнка (девочка).
Наш отец давно в походе –
Третий год как на войне.
Наша мама – на заводе.
А кому с братишкой? Мне!

Ты вставай, вставай, вставай,
Не тянись и не зевай!



Я с тобой отлично слажу:
Мигом печку растоплю,
И бельё твоё поглажу,
И болтушкой накормлю.

Ты вставай, вставай, вставай,
Шире глазки открывай!

Братишка (мальчик).

Утро нынче голубое,
Жёлтых листьев полон сад.
Будем мы гулять с тобою
Два и три часа подряд.

Сестрёнка.

Ты вставай, вставай, вставай,
Вот штанишки, надевай!

А польётся дождик частый,
Притащу тебя домой,
Синеглазый и вихрастый,
Дорогой братишка мой!

Ты вставай, вставай, вставай,
Обниму тебя давай!

(Е. Благинина. *Вставай!*)

Звучит мелодия песни «Смуглянка», муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова.

Дети переходят с модулей, вперёд выходит девочка с куклой.

Девочка с куклой.

Раскудрявилась берёзка
Возле нашего окна.
Прибежала письмоноска,
Принесла письмо она.

Б Я сидела песни пела
У окна на сундуке...
Вижу, мама побелела,
Письмецо дрожит в руке.

Я вскочила, подбежала,
Письмецо отобрала.
Я его к груди прижала,
Я конверт надорвала.

А читать-то не умею!
Мама плачет – не прочтёт...
Мы сидим и плачем с нею
Просто-напросто впричёт.

Нам бы век не разобраться,
Да пришёл сосед – Лука,
И прочёл письмо от братца,
Краснофлотца-моряка.

Он здоров, он фрицев лупит,
Он недаром на войне!
Он вернётся, куклу купит
И подарит куклу мне.

(Е. Благинина. *Письмецо*)

Звучит мелодия песни «Майский вальс», муз. И. Лученка, сл. М. Ясеня. Вперёд выходит мальчик, читает стихотворение.

Мальчик.

Мой родной, любимый, добрый папа!
Возвращайся поскорей домой.
Пишет сын, а рядом плачет мама.
Как давно не виделись с тобой...

Письма твои редко получаем,
Их храним, читаем каждый день.
Любим тебя, часто вспоминаем...
За окном цветёт твоя сирень...

Я в письме ладонь свою рисую
И большую Красную Звезду!
Обнимаю, папочка! Целую!
Твой ответ я с фронта очень жду!

(Л. Лутаева. *Письмо на фронт*)

Раздаются позывные Госинформбюро, голос диктора объявляет об окончании войны. Звучит мелодия песни «День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. Дети снимают маскировочную сетку с модулей, освобождают центр зала. Начинается парад (перестроения, игры, инсценировки по выбору музыкального руководителя).

Ветераны

Слова Е. Шаламоновой

Музыка Е. Филитовой

В темпе марша

The first system of the piano introduction is in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, and then a quarter note B4. The bass line consists of a steady quarter-note accompaniment: G2, B1, D2, F#2.

The second system continues the piano introduction. The treble clef part features a melodic line with eighth and quarter notes, including a sharp sign (F#) above a note. The bass line continues with the same quarter-note accompaniment.

The first system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and begins with the lyrics: "не - ют ве - сен - ни - е да - ли. В май - ский ве - чер са - лю - ты гре -". The piano accompaniment continues with the same quarter-note bass line and a more active treble line.

The second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "мят в честь сол - дат, что за Ро - ди - ну па - ли, в честь жи -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

1. Зе-ле-

Припев

- вых, чьи ме - да - ли го - рят. Ве - те - ра - ны вой - ны, ве - те -

- ра - ны, вас не - мно - го о - ста - лось в стро - ю... Пом - нят

вас кон - ти - нент - ы и стра - ны за ве - ли - ку - ю доб - лесь в бо - ю.

Окончание

1. Зеленеют весенние дали.
В майский вечер салюты гремят
В честь солдат, что за Родину пали,
В честь живых, чьи медали горят.

Припев:

Ветераны войны, ветераны,
Вас немного осталось в строю...
Помнят вас континенты и страны
За великую доблесть в бою.

2. В майском небе весёлые птицы
Пролетают крылатой гурьбой,

А война в сотый раз вам приснится,
В сотый раз вы вступаете в бой.

Припев.

3. В нашей памяти будут храниться
Ваши подвиги в годы войны,
А сегодня счастливые лица
У детей самой мирной страны.

Припев.

День особенный сегодня

Слова Н. Ипатовой

Музыка А. Комарова

Умеренно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction and a vocal melody with piano accompaniment. The piano introduction features a melody in the right hand with triplets and dynamics markings of *mf*, *cresc.*, and *dim.*, and a bass line with triplets. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "День о - со - бен - ный се - го - дня — зна - ют стар и мал: в том да - лё - ком".

со-рок пя-том в ми - ре мир на - стал. В честь по - бе-ды над фа - ши-змом пра-здни-

- чный па - рад. О го - дах во - ен - ных пе - сни по стра-

- не зву - чат, по стра - не зву - чат.

cresc.

Солн - це в не - бе све - тит яр - ко в э - тот май - ский

день, пти - чьи тре - ли звон - ко лью - тся, и цве - тёт си-

- рень. Ра-зно - цве - тны - е са - лю - ты над стра - ной гре -

- мят в честь за - щи - тни - ков От - чиз - ны, в честь е - ё сол -

cresc.

To Coda ⊕

- дат, в честь е - ё сол - дат!

f



D.S.^{al} Coda

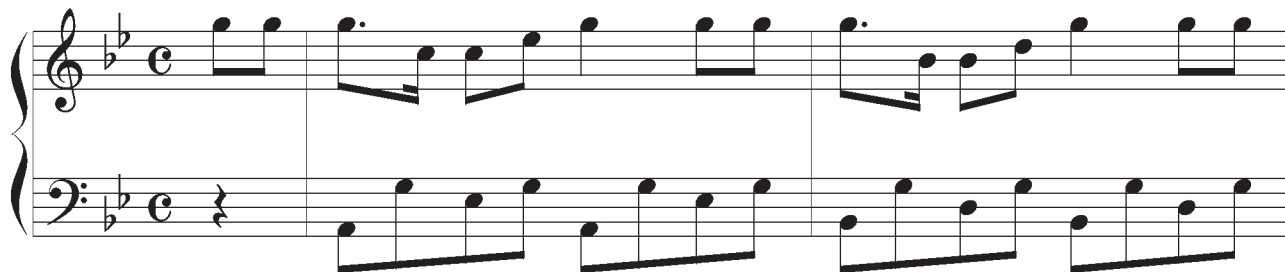


День особенный сегодня –
 Знают стар и мал:
 В том далёком сорок пятом
 В мире мир настал.
 В честь победы над фашизмом
 Праздничный парад.
 О годах военных песни
 По стране звучат. *2 раза*

Солнце в небе светит ярко
 В этот майский день,
 Птички трели звонко льются,
 И цветёт сирень.
 Разноцветные салюты
 Над страной гремят
 В честь защитников Отчизны,
 В честь её солдат! *2 раза*

За Победу!

Музыка и слова Е. Гомоновой



1. Шли сол - да - ты на вой - ну — за По -

- бе - ду! От - да - ва - ли жизнь сво - ю — за По - бе - ду! Бы - ли

сме - лы - ми в бо - ю — за По - бе - ду! Их ге - ро - я - ми зо -

Припев

- вут. Па - рад, па - рад, па - рад По - бе - ды! И - дут пол -

- ки за ря - дом ряд, за ни - ми тан - ки и ра -

- ке - ты, и мы кри - чим: "У - ра! У - ра!"

1. Шли солдаты на войну – за Победу!
Отдавали жизнь свою – за Победу!
Были смелыми в бою – за Победу!
Их героями зовут.

Припев:

Парад, парад, парад Победы!
Идут полки за рядом ряд,
За ними танки и ракеты,
И мы кричим: «Ура! Ура!»

2. Над страной гремит салют – за Победу!
Барабаны громко бьют – за Победу!
И огонь всегда горит – за Победу!
И к огню цветы несут.

Припев.

Анна ЛУКИНА

Родина одна

Великий край, огромная страна:
Берёзы, реки, горы, водопады...
Россия-матушка, ведь ты у нас – одна,
Одна надежда, гордость и отрада!
Как часто полчища безжалостных врагов
Грозили русскому великому народу!
Но поднимались тысячи сынов,
Стояли насмерть за свою свободу.
Мы помним всех героев имена,
Сложивших голову за Родину свою,

Великая, могучая страна,
Ты выжила, твои бойцы – в строю!
Победы знамя держим крепко мы,
Заветы помним наших дедов и отцов,
России-матушки мы верные сыны,
И каждый жизнь отдать за Родину готов.
Герои Родины – святые имена,
Любовь Отечества – вот высшая награда!
Нас много, только Родина одна,
Одна надежда, гордость и отрада!

Растим патриотов России



Никогда мы не забудем павших в доблестном бою!

Праздник в средней группе



Ольга Юрьевна
КЛИМЕНКО,
музыкальный
руководитель,
ГБОУ Школа
№ 1955, СП № 5,
Северо-Восточный
округ, Москва

Оборудование. Стульчик. Стол.
Флажки (7 шт.). Пилотка. Вещевой мешок.
Платочек.

Действующие лица: ведущая (взрослый),
Моряк, Лётчик, Танкист, Сапёр,
Мама, Сын, лётчики, Военный врач,
Командир.

*Звучит в записи «Марш авиаторов»
(муз. Ю. Хайта, сл. П. Германа) – дети
друг за другом заходят в зал, проходят
по кругу и встают в полукруг.*

Ведущая. Ребята, посмотрите, наш зал
сегодня украшен флагами, цветами. Мы
видим целую выставку игрушечной во-
енной техники. Девятого мая наша
страна отмечает великий праздник –
День Победы. На Красной площади в
этот день всегда проходит парад.

*(Под маршевую музыку проводится
упражнение с флажками по выбору му-
зыкального руководителя.)*

В этот день много лет назад закончи-
лась Великая Отечественная война. На
первом победном параде шли маршем
наши воины-герои. На груди у них были
медали, ордена, звёзды героев Совет-
ского Союза. Эти награды они получили
за смелость, отвагу, любовь к Родине, за
то, что жизни своей не жалели, сражаясь
с врагом. Давайте почитаем стихи о на-
шей непобедимой Армии!

Дети (по очереди).

– Наша Армия родная
И отважна, и сильна.
Никому не угрожая,
Охраняет мир она.
– Стережёт покой страны,
Чтоб росли мы, бед не зная,
Чтобы не было войны.

(О. Высотская)

– Наша Армия гордится
Полководцами страны.
И Суворов, и Кутузов –

Нашей Родины сыны.
– Наша Армия не пустит
Никогда сюда врагов.
Жизнь отдать мальчишка каждый
Здесь за Родину готов!
*Дети исполняют песню «Бравые сол-
даты» (приложение).*

Ведущая. Наши воины сражались и
на суше, и на море, и в небе.

Моряк.

Я моряк,
Служу на флоте,
На военном корабле.

Лётчик.

Я пилот,
На самолёте
Я летаю в вышине.

Танкист.

Я танкист,
Моя машина
Бьёт огнём на сто шагов.

Сапёр.

Я сапёр,
Я ставлю мины,
Защищаю от врагов.

*Дети исполняют песню «Наша Ро-
дина сильна», муз. А. Филиппенко, сл.
Т. Волгиной//Музыкальный руководи-
тель. – 2011. – № 1. – С. 26.*

Садятся на стулья.

Ведущая. Великая Отечественная война
началась 22 июня 1941 года. Мужчины ухо-
дили на фронт сражаться с врагами.

*Ведущая ставит на задний план стол
и стульчик. На столе лежат пилотка,
вещевой мешок, платочек.*

*Звучит в записи марш «Прощание сла-
вянки», муз. А. Агапкина. Выходят Мама
и Сын.*

Ведущая.

Мама провожала
Сына на войну.

Сын.

Иду я добровольцем
Защищать страну.

Звучит продолжение марша «Прощание славянки». Мама подаёт Сыну пилотку, вещевой мешок. Мама и Сын обнимаются. Мама «плачет».

Сын марширует по залу. Мама машет ему вслед платком. Сын садится на стульчик.

Ведущая.

Четыре долгих года
Мама сына ждёт.

Мама.

Когда же он вернётся,
Победу принесёт?

Мама садится на стульчик возле стола на заднем плане. Сын выходит в центр зала.

Ведущая.

А сын её на фронте.
Он лётчик, он герой.

Сын.

В военном самолёте
С врагом веду я бой!

Звучит песня «Обнимаю небо» (1-й и 2-й куплеты), муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Выполняется танцевальное упражнение. На 1-й куплет Сын на высоких полупальцах бежит по кругу, изображая самолёт. На припев он встаёт в центр зала лицом к зрителям. Наклоняет «крылья» вправо, затем влево, выполняя кружение вокруг себя (повторяет движения дважды). На 2-й куплет и припев эти же движения выполняют дети-лётчики. На музыкальный проигрыш убегают и садятся на стульчики.

Сын и Военный врач с бинтом выходят в центр зала.

Ведущая.

Три раза был он ранен,
Но никогда не ныл.

Военный врач.

Я смелому пилоту
Все раны залечил.

Врач перевязывает руку Сыну и садится на стул. Выходит Командир с медалью.

Ведущая.

А Командир пилота
За службу наградил.

Командир.

За смелость и отвагу
Медаль ты получил!

Командир вручает медаль Сыну и садится на место.

Ведущая.

И вот пришла Победа.
Приехал сын домой.



Встречает мама сына...

Мама (встаёт со стула).

Он дома! Он живой!

Звучит марш «Прощание славянки». Мама и сын обнимаются. Все дети встают и кричат: «Ура! Победа!»

Ведущая. Наши солдаты смело бросались в бой с криками «Ура!», и враги в страхе отступали.

Ребёнок.

Мы ребята, мы солдаты,

Маршируем мы с утра.

Смело мы пойдём в атаку,

Грянем громкое «Ура!».

Ведущая. Наша армия освободила от врагов очень много городов и дошла до самого Берлина, главного немецкого города, столицы Германии.

Об этом говорится в весёлой песне военных лет. Песня называется «Дорога на Берлин». Написали её композитор Марк Фрадкин и поэт Евгений Долматовский.

Проводится игра «Дорога на Берлин».

Ведущая выбирает шесть детей, они встают по краям зала – это «города». Остальные дети – «бойцы Красной Армии» – строятся за ведущей в колонну.

У ведущей в руках семь флажков. Звучит песня «Дорога на Берлин» в исполнении Л. Утёсова. На музыкальное вступление «бойцы» бегут на месте, с началом 1-го куплета вслед за ведущей бегут змейкой по залу, в конце куплета останавливаются около одного из «городов» и хором произносят речёвку:

Вот до Минска мы дошли,

Флаг Победы принесли.

Развевайся, красный флаг!

Нет тебе пощады, враг!

На слова «флаг Победы принесли» ведущая вручает флажок ребёнку-«городу», тот поднимает флажок и размахивает им над головой. При звучании следующих куплетов движения и действия повторяются. В речёвке каждый раз название города заменяется в соответствии с содержанием песни.

Дети встают в полукруг.

Ведущая. Ребята, вы слушаете рассказы воспитателей о войне, рассказы дедушек и бабушек, смотрите фильмы о войне. Очень важно быть благодарными тем людям, которые прогнали врагов с нашей земли. А ещё очень важно жить в мире.

Стихами о победе и о мире мы и закончим наш праздник.

Дети.

– Мы великий День Победы

Отмечаем каждый год,

Потому что все мы живы

И свободен наш народ.

– За страну родную люди

Отдавали жизнь свою.

Никогда мы не забудем

Павших в доблестном бою.

– Нужен мир тебе и мне,

И большим, и детям.

Нужен мир моей стране,

Нужен всей планете!

Звучит в записи песня «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина) – дети выходят из зала.

Приложение

Бравые солдаты

Слова Т. Волгиной

Музыка А. Филиппенко

Бодро

8va

8va

mf

1. Бра - вы - е сол - да - ты с пес - ня-ми и - дут,

mf

а маль-чиш-ки сле - дом ра - дост-но бе - гут. Эх!

f Ле - вой! Ле - вой! С пес - ня-ми и - дут,

а маль-чиш-ки сле - дом ра-дост-но бе - гут. // - ять!

1. Бравые солдаты с песнями идут,
А мальчишки следом радостно бегут.
Эх! Левой! Левой! С песнями идут,
А мальчишки следом радостно бегут.
2. Хочется мальчишкам в армии служить,
Хочется мальчишкам подвиг совершить.
Эх! Левой! Левой! В армии служить,
Хочется мальчишкам подвиг совершить.

3. Храбрые мальчишки, нечего тужить:
Скоро вы пойдёте в армию служить.
Эх! Левой! Левой! Нечего тужить,
Скоро вы пойдёте в армию служить.
4. Будете границы зорко охранять,
Будете на страже Родины стоять.
Эх! Левой! Левой! Зорко охранять,
Будете на страже Родины стоять.

CD Издательского дома «Воспитание дошкольника»

Хит МР•2015

Сборник песен для детей 4–8 лет



На диске: ноты и тексты песен, фонограммы (+, -, караоке), методические комментарии

Песни: Весна-озорница (муз. и сл. З. Роот). Гномик (муз. Е. Филипповой, сл. А. Ширяевой). До-ре-ми (муз. и сл. Г. Портнова). Дошкольный вальс (муз. Е. Плаховой, сл. А. Чугайкиной). Зарядка (муз. А. Комарова, сл. Т. Рядчиковой). Карнавальная (муз. и сл. Л. Олифиновой). Летняя песенка (муз. А. Комарова, сл. В. Капустиной). Нам нужен мир (муз. и сл. Н. Куликовой). Песенка для бабушки (муз. и сл. Т. Кривовой). Полька-мирилка (муз. Е. Плаховой, сл. Л. Кирилловой). Снежинки (муз. Е. Беловой, сл. В. Суслова). Солнышки-подсолнушки (муз. и сл. В. Шестаковой). С Новым годом! (муз. и сл. Л. Олифиновой).

Стоимость диска **200 рублей** (без учёта почтовых расходов)

Заказать CD можно любым удобным для Вас способом:

- на сайте ИД «Воспитание дошкольника» www.dovosp.ru
- по электронной почте muzruk@dovosp.ru
- по телефону 8(495) 624-75-12; 8(495) 624-76-20
- по почте (101000, Москва, Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5. ИД «Воспитание дошкольника»)



Растим патриотов России

С песней по дорогам войны

Музыкально-познавательный досуг с использованием ИКТ
для детей 5–7 лет

Ольга Васильевна ПОДКОЛЗИНА,
музыкальный
руководитель,
кандидат
искусствоведения,
ГБОУ Школа
№ 1056, ДО № 3,
Северо-Западный
округ, Москва

Цели и задачи. Воспитание чувства патриотизма, приобщение к героическим страницам истории нашей Родины. Знакомство с советскими песнями, посвящёнными Великой Отечественной войне.

Дети заходят в празднично украшенный зал под песню «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), маршируют, выстраиваются полукругом. Перед ними – экран с кадрами военной кинохроники. Дети слушают песню и смотрят видеоряд.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие ребята! Все ли из вас знают, какой праздник отмечается в нашей стране 9 мая? (*Ответы детей.*) Правильно! Сегодня мы собрались с вами, чтобы отметить всенародный праздник – День Победы. А с кем сражался наш народ в Великую Отечественную войну? (С фашистами.)

Правильно! 22 июня далёкого 1941 года на нашу страну напали немецко-фашистские захватчики. Напали вероломно, без объявления войны. Враги буквально за считанные месяцы дошли почти до самой Москвы, сметая всё на своём пути, убивая людей, разрушая города и сёла. Но наш народ не сдался. Люди сплотились перед лицом общего врага и встали на защиту Родины.

Мы с вами заходили в зал под песню «Священная война». Она создавалась как раз в начале войны. Какие слова в этой песне? (*Включает фрагмент песни, дети после прослушивания произносят ключевые фразы из песни: «Вставай, страна огромная», «Идёт война народная», «Вставай на смертный бой»...*) Эта

песня призывает всех людей встать на защиту Родины, объединиться перед общей опасностью. А какая музыка в этой песне? (Маршевая, решительная.) Верно! Музыка песни пробуждает патриотические чувства у людей, мобилизует на борьбу. Она мужественная, строгая, написана в жанре марша. Ведь именно под марш солдаты испокон веков шли на войну.

Ребята, а знаете ли вы, сколько продолжалась Великая Отечественная война? Почти четыре долгих тяжёлых года советские войска сражались с немецко-фашистской армией и в конце концов выгнали врага с оккупированных территорий нашей Родины и стран Восточной Европы, освободив захваченные города и сёла.

А как вы думаете, что делали солдаты в перерывах между боями? (*Ответы детей.*) Солдаты отдыхали после тяжёлых сражений: кто-то писал письма своим родным и близким, кто-то вспоминал мирное время, скучая по дому и любимым людям. А были и такие солдаты, которые умели хорошо петь и играть на музыкальных инструментах. Так они помогали своим однополчанам преодолевать тяготы войны.

Сейчас мы послушаем песню «Последний бой» (*муз. и сл. М. Ножкина*). Она была написана уже после войны, но очень хорошо передаёт чувства и переживания простых бойцов. (*Дети слушают песню и смотрят слайд-фильм из снимков, сделанных на войне.*) Понравилась вам песня? (*Ответы детей.*) А какая она? О чём рассказывает? (Она грустная, о маме...) Песня о тех бойцах,

которые дошли до конца войны и прогнали фашистов из нашей страны. Там ещё были такие слова: «А я в Россию, домой хочу...». Это о тех солдатах, которые воевали в Европе и дошли до столицы Германии – Берлина. Песня грустная, душевная. Я видела, что некоторые из вас даже немножко всплакнули.

Но мы говорили с вами, что были на войне и минуты радости – победа в бою, случайная встреча с близкими. Сейчас мы послушаем весёлую танцевальную песню, которая посвящена военному времени и рассказывает о любви молодого солдата. Она называется «Смуглянка» (муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова). Но мы не просто будем слушать, а потанцуем под неё. Движения нам уже знакомы по нашей польке. Вставайте все парами. (Звучит песня «Смуглянка» – дети танцуют.)

Ведущая. Молодцы! Понравилась вам песня про смуглянку? Легко под неё было танцевать? А кто такая смуглянка-молдованка, знаете? (Ответы детей). Это загорелая девушка из Молдавии, которая очень понравилась молодому солдату.

Ребята, а вы знаете, какие рода войск участвовали в войне? Я вам немножечко подскажу. Солдаты, которые сражались на земле (на суше) относятся к сухопутным войскам. Где ещё были бои? (На море.) Правильно! Это военно-морской флот. А ещё где были сражения? (В воздухе.) Молодцы! В небе сражались военно-воздушные силы.

Ребята, давайте с вами поиграем. У меня есть четыре флажка – красный, синий, зелёный и жёлтый. Красный цвет – символ Победы. Когда я подниму красный флажок, кричите «Ура!». Синий цвет – символ воды, моря. Когда я подниму синий флажок, изображайте, что плывёте. Зелёный цвет – символ травы, форма у сухопутных войск тоже зелёного цвета. Когда вы увидите зелёный флажок, маршируйте. Жёлтый цвет – символ Солнца. Когда

я подниму флажок этого цвета, изображайте самолёты.

Игра проходит под песню «Майский вальс», муз. И. Лученка, сл. М. Ясеня.

Ведущая. Молодцы! Вы были очень внимательными в игре. А кто из вас услышал песню, под которую мы играли? (Включает фрагмент.) О чём она? В каком жанре? (Ответы детей.) Правильно! Песня о весне 1945 года, о Победе. Написана она в жанре вальса и называется «Майский вальс».

К 9 мая 1945 года фашистская Германия была полностью разгромлена:

Победой кончилась война,
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.
Кто носит орден боевой
За подвиги в бою,
А кто – за подвиг трудовой
В своём родном краю.

(С. Михалков)

Много лет в нашей стране царит мир, но мы с вами должны чтить память бойцов, которые погибли на той войне. Наш долг – хранить мир на Земле и быть достойными памяти наших прадедов. Давайте в конце нашего праздника пройдём по залу победным маршем под главную песню Победы. Она так и называется – «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна).

Дети маршируют, на экране демонстрируются кадры кинохроники (встреча военных эшелонов с фронта, парад Победы 1945 года).

Ведущая. С Днём Победы вас, ребята!

Под окончание песни «День Победы» дети, маршируя, выходят из зала.

Пётр СИНЯВСКИЙ

Рассказ о России

Гнёзда на ясене и на осине,
Солнцем наполнен берёзовый сок...
И пробуждается образ России
В тысячах ласковых песенных строк.

Рощу вспоил чудотворный источник,
Поле раздольем Господь одарил.
Каждую веточку, каждый листочек
Он по-особому здесь сотворил.

Будет плотва у плотины ловиться,
Будут в саду зеленеть деревца,
Будет, как прежде, скрипеть половица
В доме, что выстроил прадед отца.

Всё здесь нам дорого, всё здесь нам мило,
И не отыщешь родней уголка!
Значит, не зря наше сердце щемило,
Коль возвращались мы издалека.

Эти луга родники оросили,
Эти холмы словно волны морей.
Чтобы сказать все слова о России,
Мне будет мало всей жизни моей.

Глядя вослед журавлиному клину,
Горе осилю и с болью смирюсь,
Но никогда, ни за что не покину
Светлую землю по имени Русь.



День Победы

Слова В. Мирясовой

Музыка Т. Петровой

С движением

First system of musical notation for the piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation for the piano accompaniment, continuing the melody and accompaniment.

1. Гре - мят ор - кест - ры, под - ня - ты зна - мё - на. Си - я - ет солн - це, и цве - тёт си -

Конец

рень. Се - год - ня у стра - ны не - по - беж - дён - ной - мо - ей Рос -

Припев

си - и - са - мый свет - лый день. День По - бе - ды, День По - бе - ды! Лёт - ся

ра - дос - ти ре - ка. День По - бе - ды, День По - бе - ды - э - то

ра - дость на ве - ка! // - ка!

1. Гремят оркестры, подняты знамёна.
Сияет солнце, и цветёт сирень.
Сегодня у страны непобеждённой –
Моей России – самый светлый день.

Припев:

День Победы, День Победы!
Льётся радости река.
День Победы, День Победы –
Это радость на века!

2. Была война – вторая мировая.
До Дня Победы был нелёгкий путь.

В огне солдат прошёл его до края.
Спасённый мир, об этом не забудь!

Припев.

3. Пусть скажут вслух, о чём мечтают, дети,
И их услышать взрослые должны.
Нам нужен мир на всей большой планете.
Нам нужен мир, мы не хотим войны!

Припев.

Белый голубь – голубь мира!

Русский текст В. Резниченко

Музыка М. Раухвергера

Не спеша

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*tr*). The lyrics are in Russian and describe the white dove as a symbol of peace.

tr

Всем на све - те - взрос - лым, де - тям -

хо - ро - шо зна - ком

бе - лый го - лубь, го - лубь ми - ра

в не - бе го - лу - бом.

Над зем - лёй быст - ре - е вет - ра,

го - лубь, про - ле - тай

и не - си на крыль - ях свет - лых

счасть - е в каж - дый край. Взвей - ся к не - бе - сам сме - ле - е,

лё - гок и вы - сок. Воз - вра - щай - ся к нам ско - ре - е,

бе - лый го - лу - бок! Бе - лый го - лу - бок!

Всем на свете – взрослым, детям –
 Хорошо знаком
 Белый голубь, голубь мира
 В небе голубом.
 Над землёй быстрее ветра,
 Голубь, пролетай

И носи на крыльях светлых
 Счастье в каждый край.
 Взвейся к небесам смелее,
 Лёгок и высок.
 Возвращайся к нам скорее,
 Белый голубок! (2 раза)

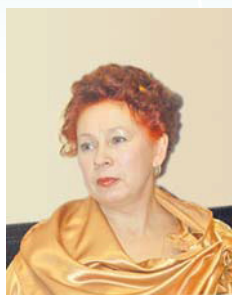


День
Победы



Никто не забыт и ничто не забыто!

Праздник для детей старшего дошкольного возраста



**Татьяна
Константиновна
ШИРОКОВА,**
музыкальный
руководитель,
победитель
Всероссийского
конкурса
«Воспитатель года
России-2012»
в номинации
«Лучший
музыкальный
руководитель
в ДОУ»,
МБДОУ Детский сад
№ 29 «Сказка»,
п. Софрино-1,
Пушкинский район,
Московская область

Одна из актуальных проблем в системе дошкольного образования – сотрудничество детского сада и семьи. Трудно переоценить роль мероприятий с участием взрослых (родителей, педагогов) и детей, объединённых общей идеей, общими переживаниями. Именно таким событием стал в нашем ДОУ праздник, посвящённый Дню Победы. Праздник построен в рамках интеграции различных образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цели и задачи. Воспитывать у детей чувство патриотизма, осуществляя совместную деятельность детей и родителей, приобщая родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей, выстраивая доверительные и партнёрские отношения между родителями и детьми. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Формировать осознание того, что любить Родину – значит уметь её защищать, беречь и быть достойным гражданином своей страны. Воспитывать чувство уважения и благодарности к людям, защищавшим нашу страну. Обобщать и конкретизировать знания детей об армии. Воспитывать у детей потребность совершать добрые дела и поступки. Развивать такие качества как сострадание, сочувствие, любознательность. Развивать творческие способности, вовлекая детей в исполнение инсценировок, стихов, песен, танцев. Развивать связную речь, память, внимание, логическое мышление.

Оборудование. Зал, имеющий функциональное зонирование (место для декора-

ций и выставок, сцена, зрительный зал). Мультимедийная установка, проектор с ноутбуком, музыкальный центр, диски и флеш-карты, пианино. Атрибуты (цветные платочки, синие платочки, вещмешки). Военная форма времен ВОВ для детей и взрослых, русские народные костюмы для детей.

Предварительная работа. Беседа с детьми о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., о празднике «День Победы». Чтение детям стихотворения «Победа» С. Михалкова. Слушание Седьмой симфонии Д. Шостаковича, песен времен ВОВ. Показ слайдов с изображениями памятников, посвящённых героям ВОВ. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Знакомство с книгами о пионерах-героях. Выпуск стенной газеты совместными усилиями детей и их родителей, посвящённой участникам ВОВ – прадедушкам и прабабушкам воспитанников. Оформление макета «Ни шагу назад!». Оформление экспозиций в зале (предметы вооружения, военного быта, обмундирования воинов Красной Армии времен ВОВ). Подбор музыкального материала, стихов. Изготовление атрибутов и костюмов. Консультирование родителей по вопросам разучивания стихов и танцев. Индивидуальная работа с детьми по разучиванию музыкально-литературного материала.

Ход праздника

Под звучание в записи песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов) дети заходят в зал, проходят к своим местам.

Ведущий (*музыкальный руководитель*).

Открыты настёжь окна,
И песня всем слышна
О том, что День Победы
Весна нам принесла.

(*В. Стоярова*)

Выходят дети, читают по очереди стихи.

Дети.

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.

(*А. Усачёв*)

Ведущий. Девятого мая мы празднуем День Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. А одержали эту победу, сражаясь на фронтах и трудясь в тылу на заводах и полях, ваши прадедушки и прабабушки, тогда молодые и полные сил.

Показ слайда «Объявление войны».

*Звучит Седьмая симфония («Тема нашествия»)
Д. Шостаковича.*



Ведущий. 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на нашу страну.

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!

(*В. Шефнер*)

Весь народ встал на защиту Родины. Армия героически вела сражения с захватчиками. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт.

Показ слайдов с изображением пехотинцев, танков, самолётов, кораблей, моряков, артиллерии.

Звучит песня «Священная война», муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

*Одна из мам читает стихотворение «Победа»
С. Михалкова.*

Ведущий. Ребята, военных профессий очень много. Хотите поиграть в пограничников?

Показ слайда «Пограничник с собакой».

Игра «Стой, кто идёт!»

Ребёнок-«пограничник» стоит на «границе» (лента или верёвка, лежащая на полу), глаза у него завязаны («ночь»). Ребёнок – «нарушитель» границы – проходит в полной тишине через «границу». Ребёнок-«пограничник» должен услышать шаги «нарушителя», повернуться в его сторону и сказать: «Стой, кто идёт?»

Показ слайдов «Женщины на войне».

Ведущий. В войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были связистками, разведчицами, лётчицами, снайперами, военными почтальонами, прачками, медсёстрами, врачами, санитарками... Многих бойцов спасли от смерти нежные, добрые женские руки.

Показ слайда с изображением картины «Сестрица» М. Самсонова.

Выходят дети в военной форме и по очереди читают стихи.



Дети.

Пушки грохочут, пули свистят,
Ранен осколком снаряда солдат.
Шепчет сестричка: «Давай поддержку,
Рану твою я перевяжу!»
Всё позабыла: слабость и страх,
Вынесла с боя его на руках.
Сколько в ней было любви и тепла!
Многих сестричка от смерти спасла.

(Т. Шорыгина)

Исполняется песня «Маленькая Валенька» (приложение).

Ведущий. А сейчас посмотрим, сумеют ли наши девочки оказать первую помощь раненому.

Игра «Перевяжи раненого»

На стульчиках лицом к зрителям сидят мальчики-«раненые». К ним подходят девочки-«медсёстры» с бинтами в руках. Девочки должны оказать помощь «раненому» (перевязать руку, ногу, голову по заданию).

Ведущий. Бойцы сражались с врагом на земле, на воде, в воздухе. В Красной Армии были и подводные лодки, и знаменитая ракетная установка «Катюша». (Показ слайда «Ракетная установка»). А ещё на вооружении армии были песни, которые звали на бой и давали силы в минуты отдыха. Такой всеми любимой песней была «Катюша».

Исполняется с инсценированием песня «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского//Музыкальный руководитель. – 2010. – № 2. – С.40. Показ слайда с изображением картины «Отдых после боя» Ю. Непринцева.

Показ слайдов «Артисты на фронте».

Ведущий. Когда началась война, многие музыканты ушли на фронт: кто в действующую армию, кто в военный оркестр, кто в концертную бригаду. В редкие минуты затишья фронтовые бригады артистов давали для солдат концерты. Артисты выступали прямо под открытым небом, на грузовиках или на полянах. Одними из самых известных, самых любимых артистов того времени были певицы Лидия Русланова и Клавдия Шульженко. (Показ слайда «Портрет К. Шульженко».) Песня «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко стала поистине легендарной. «За синий платочек!» – так писали лётчики-истребители на бортах своих самолётов. Сейчас вы услышите эту песню в исполнении Клавдии Шульженко, а наши дети станцуют под неё.

Исполняется песня «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова.

Звучит песня «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского) – родители исполняют вальс.

Показ слайдов о деятельности детей во время ВОВ.

Ведущий. Не было ни одной семьи в нашей огромной стране, которую война обошла бы сторо-

ной. Каждый пытался сделать что-нибудь нужное, полезное, чтобы приблизить Победу. И дети не отставали от взрослых. Одни вставали к станкам на заводах вместо отцов и старших братьев, чтобы выпускать оружие и боеприпасы, другие вместе с матерями трудились на полях, выращивая хлеб для фронта. А подчас дети помогали взрослым и в сражениях с врагом. «Сын полка» – так называли тех, кто сражался вместе со взрослыми. Уходили в тыл врага, добывая нужные сведения и дети-разведчики. У нас на стенде вы видите книги о детях-героях, сражавшихся с фашистами в годы войны.

(Показ слайдов «Выступления детей в госпиталях и лазаретах».)

А в тылу, в госпиталях, где лечились наши раненые, ребята приходили помогать медсестрам, но не только: они выступали как настоящие артисты, чтобы поднять настроение бойцам, и этим помогали их скорейшему выздоровлению. Это было примерно так...

Звучит русская народная песня «Калинка» – дети в костюмах танцуют.

Показ слайдов «Памятники героям, погибшим в Великую Отечественную войну».

Ведущий. День Победы – это праздник со слезами на глазах. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Многие из них не вернулись домой... Низко кланяемся тем, кто отстоял мирную жизнь и свободу! Никто не забыт! Ничто не забыто!

Выходят дети и по очереди читают стихи.

Дети.

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.

И для тебя и для меня
Он сделал все, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг.

(М. Исаковский)

Горит огонь у обелиска,
Берёзы в тишине грустят,
И мы склонимся низко-низко –
Там неизвестный спит солдат.

Исполняется песня «УКремлёвской стены», муз. М. Магиденко, сл. Р. Томилина//М.р. – 2015. – № 3. – С. 17.

Показ слайда с изображением мемориального архитектурного ансамбля «Могила Неизвестного солдата» в Александровском саду Москвы.

Объявляется минута молчания.

Ведущий. «Враг будет разбит. Победа будет за нами!» – эти слова звучали повсюду. И вот, наконец, наступил тот долгожданный день, когда объявили об окончании войны. (Показ слайдов с изображением живописных полотен, посвящённых

Дню Победы.) Люди ликовали, пели, танцевали, незнакомые обнимали друг друга и плакали от радости. (Родители исполняют кадрили.)

День Победы – великий праздник для нашего народа. Таким он был, есть и будет!

Выходят дети и по очереди читают стихи.

Дети.

День Победы! Долгожданный день!

Мирная небес голубизна!

Помнят на земле народы, страны:

В этот день закончилась война!

Уже прошло немало лет,

Года, как птицы, пролетают,

Но в этот день, великий день,

Как прежде, праздник отмечают.

Исполняется песня «9 Мая», муз., сл. и комп. движений З. Роот//М. р. – 2011. – № 2. – С. 58.

Показ слайдов «Ветераны Великой Отечественной войны».

Ведущий. Ребята, сегодня на нашем празднике присутствуют гости – ветераны Великой Отечественной войны. Давайте поздравим их с Днём Победы!

Выходят дети и по очереди читают стихи.

Дети.

Победой кончилась война.

Те годы позади.

Горят медали, ордена

У многих на груди.

Кто носит орден боевой

За подвиги в бою,

А кто за подвиг трудовой

В своём родном краю.

(С. Михалков)

За всё, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Прадедушки, спасибо вам!

Дети вручают ветеранам цветы.

Показ слайдов «Миру – мир!»

Ведущий.

Нужен мир тебе и мне,

Чистый воздух на заре,

Птичий гомон, детский смех,

Солнце, дождик, белый снег.

Лишь война, лишь война

На планете не нужна!

(М. Джумаева)

Ребёнок.

Пусть навек исчезнут войны,

Чтобы дети всей земли

Дома спать могли спокойно,

Танцевать и петь могли!

(Е. Жданова)

Исполняется песня «Солнечный круг», муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

Ведущий. Ребята, сегодня у нас на празднике вы видели выступление семьи Насти Н. Папа Насти – офицер Российской армии. Он является участником военно-исторического клуба «Партизан» так же, как и дедушка и сестра Насти. Участники этого клуба интересуются историей нашей страны, занимаются реконструкцией боёв: разыгрывают сражения в форме и с вооружением того времени. Сегодня эта семья представила вашему вниманию предметы вооружения, обмундирования и быта времен Великой Отечественной войны, а также книги, посвящённые детям-героям. Предлагаю познакомиться с этой выставкой – папа Насти расскажет об её экспонатах.

Ведущий (после знакомства детей с выставкой). Наш праздник закончен. Давайте ещё раз крикнем великой Победе «Ура!».

Под песню «День Победы» дети выходят из зала.

Приложение

Маленькая Валенька

Слова В. Дыховичного

Музыка Н. Леви

Весело, довольно быстро

The image shows a musical score for the song 'Маленькая Валенька'. It is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Весело, довольно быстро' (Cheerfully, quite fast). The score begins with a treble clef and a forte dynamic marking 'f'. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The piece concludes with a 3/4 time signature change.

1. Хо - ро - ша у нас сест - рич - ка, толь - ко рос - том не - ве - лич - ка. В штаб при -



хо - дит, ей в от - вет: "Здесь ре - бя - там хо - да нет!" Ей в ки - но си - деть о - бид - но: всем смеш -



но, а ей не вид - но. До то - го бы - ла ма - ла - не ви - дать из - под сто - ла!



Припев

Ма - лень - ка - я - ма - лень - ка - я, чуть по - боль - ше ва - лен - ка, да за - то у - да - лень - ка - я



ма - лень - ка - я Ва - лень - ка.



2. В полк при-// Ма-лень-ка - я - ма-лень-ка - я,



чуть по-боль-ше ва-лен-ка, да за - то у - да-лень-ка - я ма-лень-ка - я Ва-лень-ка.



1. Хороша у нас сестричка,
Только ростом невеличка.
В штаб приходит, ей в ответ:
«Здесь ребятам хода нет!»
Ей в кино сидеть обидно:
Всем смешно, а ей не видно.
До того была мала –
Не видать из-под стола!

Припев:

Маленькая-маленькая,
Чуть побольше валенка,

Да зато удаленькая
Маленькая Валенька.

2. В полк пришла к нам
добровольно,
Улыбнулись все невольно.
В медсанбате говорят:
«Это чистый детский сад!»
Примеряли её шинели –
Ноги видно еле-еле;
В сапоги, само собой,
Влезла чуть не с головой.

Припев.

3. Но мы видели другое:
Под огнём, на поле боя,
Хоть разрываю нет числа,
Девять раненых спасла!
И одно твердит сестрица,
Что обстрела не боится:
«Не берёт меня шрапнель –
Слишком маленькая цель!»

Припев.

Елена ШАЛАМОНОВА

Праздник Великой Победы

Есть праздник особый у нашей страны,
Есть праздник Великой Победы:
Закончились годы тяжёлой войны,
Потери, страдания, беды.

Тогда, в сорок пятом далёком году
В Берлине, на крышу рейхстага
Взлетело, как птица, у всех на виду,
Полотнище красного флага.

Солдаты кричали: «Победа! Ура!»,
От радости все обнимались,
Ведь кончилась битв и бомбёжек пора,
Ведь мирная жизнь начиналась.

Девятого мая салюты гремят
И славят великую дату.
За мир и свободу – от малых ребят
Поклон всем советским солдатам!

* * *

Татьяна ШОРЫГИНА

Пушки грохочут, пули свистят.
Ранен осколком снаряда солдат.
Шепчет сестричка: «Давай, поддержку,
Рану твою я перевяжу!»

Всё позабыла: слабость и страх,
Вынесла с боя его на руках.
Сколько в ней было любви и тепла!
Многих сестричка от смерти спасла!



Мир нужен всем!
Музыка и слова Т. Кривовой

В темпе марша

1. Ес - ли

пуш - ки гре - мят и сна - ря - ды ле - тят, ни - че - го нет страш - не - е на све - те! Де - тям

на - шей Зем - ли мир и друж - ба нуж - ны, мир и друж - ба нуж - ны на пла - не - те! Де - тям

на-шей Зем-ли мир и друж-ба нуж-ны, мир и друж-ба нуж-ны на пла - не - те!

Припев

Мир! Мир! Мир! Сло - во глав-но-е на све-те! Мир! Мир!

Мир! Дол-жен быть на всей пла - не - те! 2. Что - бы - // - де - тям! 3

1. Если пушки гремят
И снаряды летят,
Ничего нет страшнее на свете!
Детям нашей Земли
Мир и дружба нужны,
Мир и дружба нужны на планете!

Припев.

Мир! Мир! Мир! Слово главное на свете!
Мир! Мир! Мир! Должен быть на всей планете!
(Взрослым нужен он и детям!)

2. Чтобы в мире нам жить,
Надо крепко дружить,
Надо за руки взяться народам.
Ну, а дети Земли по планете пройдут,
По планете пройдут хороводом.

3. Мы хотим, чтобы солнце светило всегда
На большой разноцветной планете,
Чтобы дети Земли
Спать спокойно могли,
Спать спокойно могли наши дети.



Слова Н. Ипатовой

Не забудем героев своих

Музыка А. Комарова

Умеренно

1. День По-

бе - ды при-шёл к нам ве - сной, в том да - лё - ком го - ду, со-рок

пя - том. У - то - па - ли в цве-тах го - ро - да. Гор - до

Припев §

ре - ял наш стяг над рейх - ста - гом. Гре-мят са - лю - ты над стра -

ной, зву-чит по - бед - ный марш. Мы не за -

бу - дем ни - ког - да бес-смерт-ный под - виг

ваш. Вы шли под пу - ля - ми впе-рёд в не-рав - ный, смерт - ный

бой, чтоб мир-но жил и рас-це-тал лю -

To Coda 1.2.
би-мый край род - ной. // - ной.

D.S. Coda al Coda

Coda
// - ной.

ff

1. День Победы пришёл к нам весной,
В том далёком году, сорок пятом.
Утопали в цветах города.
Гордо реял наш стяг над рейхстагом.

Припев:

Гремят салюты над страной,
Звучит победный марш.
Мы не забудем никогда
Бессмертный подвиг ваш.
Вы шли под пулями вперёд
В неравный, смертный бой,
Чтоб мирно жил и расцветал
Любимый край родной.

2. Помнить цену Победы должны,
Чтоб война не могла повториться.
К вам, защитники нашей страны,
Мы с цветами идём поклониться.

Припев.

3. День Победы, особенный день,
Так же дорог нам, как в сорок пятом.
Не забудем героев своих.
Слава! Слава советским солдатам!

Припев. 2 раза

Анна ЛУКИНА

Нет забытых солдат!

Мы с мамой листали семейный альбом,
И с каждой альбомной страницы
На нас с надеждою и теплом
Смотрели родные лица.
Мой прадед героически погиб под Москвой,
Чтоб жили мы, горя не зная,
А папин дядя под Курской дугой
Погиб, страну защищая.
С войны они не вернулись назад.
Наград они не просили!

В их честь каждый год салюты гремят
Под небом бескрайним России.
А Родина славит погибших бойцов,
Про подвиг великий их помнит,
Ведь смерти смотрели они в лицо
И совершали подвиг!
Колосья пшеницы шумят в полях,
И аист кружит в небе синем...
Нет в нашей стране забытых солдат,
Они все – герои России!

Огниobelisks

Музыка и слова В. Шестаковой

Проникновенно, в умеренном темпе

a tempo
mp

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) section. The vocal line starts with a fermata and then begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The score concludes with a first ending bracket labeled '1. У'.

по - се-дев-ших е - лей в гра - нит-ной ти - ши - не три во - и - на в ши - не - лях на -

пом - нят о вой - не. Свин - цо - вы - е сна - ря - ды и пла - мя над зем - лёй - за

тр Припев
Ро - ди - ну сол - да - ты пош - ли в пос - лед - ний бой. Пусть ог - ни о - бе - лис - ков
f тр

па - мять хра - нят, что - бы мы не за - бы - ли ге - ро - ев - сол - дат. Пусть ог -

ни о - бе - лис - ков па - мять хра - нят, что - бы мы не за - бы - ли ге -

ро - ев - сол - дат. 2. Над // - дат!

1. У поседевших елей
В гранитной тишине
Три воина в шинелях
Напомнят о войне.
Свинцовые снаряды
И пламя над землёй –
За Родину солдаты
Пошли в последний бой.

Припев:
Пусть огни обелисков
Память хранят,
Чтобы мы не забыли
Героев-солдат.

Для всех гремит салют.
У поседевших елей
В гранитной тишине
Три воина в шинелях
Напомнят о войне.

2. Над мирною землёю
Сады весной цветут,
О радостной победе

Припев.

Галина ЩЕРБАКОВА

Солдаты

День Победы – славный праздник –
Знаем мы с тобой.

Та Победа нам досталась
Дорогой ценой.

Мамин дед родной Арсений
В небе воевал.

На «У-2» громил он немцев,
Штурманом летал.

А прабабушка Настасья
Медсестрой была –

Скольким раненым солдатам
Жизнь она спасла!

Не пришёл с войны мой прадед –
Папин дед Иван –
За Отчизну в битве страшной
Жизнь свою отдал.

День Победы – славный праздник –
Знаем мы с тобой.

Ведь в любой семье российской
Есть солдат такой.



Мы этой памяти верны!

Семейный фестиваль, посвященный Дню Великой Победы



Татьяна Валерьевна ЕФИМЕНКО, музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад «Малышок», п. Урдома, Ленский район, Архангельская область

Каждый год в начале мая
Этот праздник отмечаем –
Праздник мира без войны,
Главный праздник всей страны!
Праздник русского солдата,
Кто Россию спас когда-то.
Праздник взрослых и детей –
Главный праздник всех людей!
Праздник прадеда и деда,
Он зовётся День Победы!

(А. Чугайкина)

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира, сражаясь не ради наград, а ради того, чтобы наши дети могли жить, учиться, работать и быть счастливыми.

Каждый год в нашем детском саду «Малышок» посёлка Урдома отмечают этот великий день – День Победы. В очередной раз готовясь к празднику, мы решили провести его в форме семейного фестиваля «Мы этой памяти верны!» с участием детей старших групп и их семей. Эта замечательная идея возникла благодаря моему общению с коллегами на форуме музыкальных руководителей на просторах Интернета.

Семьям воспитанников было предложено поучаствовать в празднике всей семьёй (бабушки и дедушки, папы и мамы, сёстры и братья). Очень радостно и приятно было видеть желание детей и взрослых принять участие в этом мероприятии!

Главной задачей для участников фестиваля стал выбор концертного номера



(песня, танец, стихотворение, инсценировка). И педагоги, и родители, и дети подошли к подготовке очень ответственно: искали материал, советовались друг с другом при подборе репертуара, делились мнениями и своими задумками. Ах, сколько было у наших участников переживаний и волнений!

И вот настал тот момент, когда в музыкальном зале собрались семьи наших дошколят. Волновались все!

Дети под торжественную музыку вошли в зал, и праздник вступил в свои права. В небольшой вступительной части праздника в исполнении детей прозвучали стихи и песня, посвящённые Дню Победы. Была объявлена Минута молчания в память о тех, кто принёс нам эту Победу. Вот тут и подошла очередь выступлений участников фестиваля. В их исполнении прозвучали стихи (в форме диалога) «Что такое День Победы» А. Усачёва, «Разговор с сыном» С. Михалкова (*фото 1*), стихотворение «Нам нужен мир!» И. Кравченко, были инсценированы стихотворения «Посылка» С. Михалкова (*фото 2*), «Письма с фронта» Э. Асадова (*фото 3*)... А какая тишина стояла в зале, когда звучало стихотворение «Орден Красной Звезды» Н. Климкина с одновременной демонстрацией самого настоящего Ордена (*фото 4*)! Слёзы на глазах наворачивались во время исполнения песни «9 мая» (муз. и сл. Ю. Привалова). Папы подготовительной к школе группы исполнили попури из песен военных лет, за что были награждены громкими аплодисментами (*фото 5*).

Какой же праздник без весёлых военных частушек (*фото 6*) и без задорного танца «Катюша» на музыку М. Блантера (*фото 7*)? Концертные номера

чередовались с детскими стихами, а в играх-перестроениях «Салют» и «Мирная считалочка» принимали участие и дети, и родители – так дружно и громко «Ура-а-а!» могут кричать только они.

В финальной части праздника прозвучали песни «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина) (*фото 8*) и «Не отнимайте солнце у детей» (муз. Е. Лучникова, Е. Бондаренко, сл. В. Попкова) в исполнении детей и мам старшей группы.

В каждой возрастной группе праздник проходил отдельно, что помогло создать тёплую, душевную и добрую атмосферу, когда каждый участник чувствовал себя членом большой и дружной детсадовской семьи.

По окончании праздника все участники, кто решился, набрался смелости выступить и показать свои таланты, были награждены грамотами за активное участие в семейном фестивале «Мы этой памяти верны!».

Благодаря таким мероприятиям в детях пробуждается чувство гордости за свой народ, уважительное отношение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны. Семейные праздники помогают укрепить взаимосвязь детского сада и семьи, сплачивают родителей и педагогов, педагогов и детей, родителей и детей, а совместное творчество стимулирует познавательную деятельность и творческую активность детей и их родителей, вызывает массу положительных эмоций и создаёт в семье особо тёплую атмосферу.

7 *Фото см. на с. 3 обложки.*

Елена ГОМОНОВА

Утром выглянуло солнце...

Утром выглянуло солнце,
Вышли люди из квартир,
Видят: аисты вьют гнёзда –
Это значит мир!

Значит, в небе не летает
Чёрный самолёт,
Сверху бомбы не бросает –
Мирно жизнь идёт.

Если аисты вьют гнёзда –
В небе тишина.

Никогда пусть не вернётся
Страшная война!

Мирное оружие

Пусть пушки стреляют цветами!
Лентами и бантами!
И надувными шарами!
Мыльными пузырями!

Пусть пушки стреляют пирожными,
Конфетами всевозможными!
Игрушками! Апельсинами!
И все тогда будут счастливыми!